


Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

Утверждаю:

Директор МКОУ «БорСШ»

 Хильченко Е.А.

28 августа 2020 г.

Приказ № 96 от 28.08.2020г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования

для детей с задержкой психического развития

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 б

Составлена: учителем I квалификационной категории

Безруких Екатериной Андреевной

Проверено

Зам директора по УВР

_____ Т.А. Конищева

27 августа 2020г.

от 20 мая 2020 г.

Рассмотрено на МО

Руководитель МО

_____ З.А. Дончак

протокол 9

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (ЗПР) по Литературному чтению начальной образовательной школы составлена для ученика 2 класса Гужва Ивана на основании нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) школы и обеспечена УМК «Начальная школа XXI века» на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана – Граф, 2012).

В силу особенностей развития, Иван испытывает затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные низкими познавательными способностями, нарушениями в организации деятельности, трудностями произвольной саморегуляции. С учетом данных особенностей Ивана, созданы специальные условия соответствующие возможностям и потребностям обучающегося.

Цель обучения во втором классе: сформировать основы читательских и речевых умений; помочь обучающемуся стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи:

- отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;
- развивать интерес к чтению, расширять читательский кругозор;
- воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности;
- обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушанного);
- учить работать с текстом, учебной и детской книгой.

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся, «Чтение: работа с информацией». В разделы курса «Литературное чтение» входят основные образовательные линии:

Развитие навыков чтения идет от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. На втором году обучения – увеличение скорости чтения и введение чтения молча.

Развитие восприятия произведения. Характер и полнота воспроизведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

Знакомство с литературоведческими понятиями. Во 2 классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления обучающихся об авторах произведений разных жанров.

Развитие речевых умений. Обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение, как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений.

Развитие творческой деятельности. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения: комментирование, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений. Используются практические действия обучающихся в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, мини-сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ: индивидуальные, парные, групповые.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои

суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.), воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основной формой занятий является урок, который представляет собой по содержанию часть учебного курса «Литературное чтение» и имеет определенную дидактическую цель, обусловленную местом урока в учебном курсе, разделе, теме. Учебная работа организована с учетом психолого-возрастных особенностей школьника.

В соответствии с ФГОС НОО для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий в программу вводятся следующие виды учебной деятельности (ВУД): День науки, дни проектов, исследовательская деятельность, урок-экскурсия, защита рефератов, проектная задача, КВН, викторины, утренники, олимпиады, проектная задача, библиотечный урок и т.д.

В рамках изучаемого предмета данной деятельности отводится 15 часов.

В соответствии с Образовательной программой МКОУ «БорСШ» на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по литературное чтение рассчитана на 136 часов в год (не менее 34 недель).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме письменных самостоятельных и контрольных работ.

В данной программе встречаются принятые сокращения:

ПрР-проверочная работа;

ЛД – литературный диктант;

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Уроки литературного чтения во 2 классе являются продолжением той работы, которая проводилась на уроках чтения и слушания в первом классе. 2 класс как новый этап читательского развития представляет собой шаг от освоения «живого» содержания слова к первоначальному постижению образа человека в художественном произведении.

Во 2 классе начинающий читатель овладевает навыком и культурой чтения, слушания, высказывания, а также развивает эмоциональную отзывчивость на читаемое, способность воспринимать художественное произведение как искусство слова.

Чтение во 2 классе рассматривается как продолжение обучения чтению вслух с переходом на самостоятельное чтение про себя, а также формирование навыков работы с литературным произведением. Во 2 классе школьники учатся читать целыми словами тексты несложной сказки, рассказа, стихотворения, скороговорки, загадки, пословицы. Темп чтения вслух к концу года должен быть не менее 50 слов в минуту. Одновременно продолжается обучение чтению про себя. Но у многих обучающихся еще будет сохраняться чтение с проговариванием и во 2 классе. На уроках чтения уделяется большое внимание выработке выразительности и правильности чтения: соблюдению ударений в словах, пауз в тексте (между предложениями и абзацами), четкому и правильному произношению. Во 2 классе уроки слушания включены под рубрикой «Послушай». Вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. Один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами.

Во 2 классе продолжается работа по формированию восприятия произведения на уровне главной мысли (идеи). Содержание программы по литературному чтению, виды и формы уроков решают задачу воспитания читателя, который понимает главную мысль произведения и видит художественное воплощение идейного содержания в образах героев и их поступках, особенностях языка, построении произведения. Также предусматривается знакомство со

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

средствами изобразительности от простейшего наблюдения до уяснения детьми образного смысла произведения, понимания мыслей и чувств писателя через слова-образы, которые использует автор.

Во 2 классе дети уже могут самостоятельно составить модель обложки: в модель вписывают фамилию автора и заголовок, а тему и жанр указывают «заменителями». На уроках литературного чтения закладываются основы духовности и нравственности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» является обязательной частью учебного плана. Согласно учебному плану школы программа рассчитана на 136 часов (не менее 34 учебных недель) при 4 часах в неделю.

Количество часов в I четверти – 31

Количество часов во II четверти – 32

Количество часов в III четверти –

Количество часов в IV четверти –

4. Результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для развития и обучения; потребности в систематическом чтении;
- проявление эмоциональной отзывчивости на прочитанное;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле прочитанного;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной, коммуникативной, регулятивной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных, регулятивных и познавательных задач;
- овладение начальными формами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные:

- овладение чтением вслух (темп чтения 40-50 слов в минуту) и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

- специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст (устно) на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорка, загадка, песня, сказка) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждение о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории);
- пересказывать эпизоды от лица героя или своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении в книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета является основной частью программы, включает в себя перечень изучаемого материала – разделы программы, их содержание и реализуется через учебные ситуации, виды учебной деятельности (ВУД) с учетом годового календарного графика.

№ п/п	Тема (глава)	Краткое содержание учебного предмета	Количество часов		Из них		
			Примерная авторская программа	Календарно-тематический план	ВУД	КР	ПР
1.	О нашей Родине	Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе; изложение фактической информации в доступной для читателя форме. Деление текста на микротемы, выделение ключевых слов. Структура текста: абзацы, части. Рифма. Диалог. Летопись. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.	5	5	1		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	6	5	1		1
3.	О детях и для детей	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Формирование нравственных ценностей и этических норм, восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)	13	15	1		
4.	Мир сказок	Чтение литературных и народных сказок. Сравнение бытовой сказки, волшебной, сказки о животных. Выделение жанровых и национальных особенностей сказки.	6	5	1		1
5.	Произведения о родной	Развитие навыков чтения и слушания,	6	6	2		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

	природе.	<p>читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изученному произведению.</p>					
6.	Произведения о зимней природе.	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному тексту и автора).</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление, словарик.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме.</p>	18	18	1		1
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	<p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части. Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p>	10	10	1		1

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

8.	О братьях наших меньших. Произведения о животных.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствия содержанию.	12	12			1
9.	Зарубежные сказки	Наблюдение и сравнение произведений народов мира: жанр, тема, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) Моделирование обложки для книги.	13	13	2		1
10.	Семья и я. Рассказы, стихи, сказки о семье.	Восприятие речи героев произведения, выделение ее особенностей. Чтение диалогов героев. Чтение по ролям и инсценирование произведения. Обсуждение произведения и поступков	15	15	2		1

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

		героев (диалог с учителем). Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Выделение в текстах повествования, описания (предметов, портретов героев).					
11.	Произведения о родной природе.	Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение вслух целыми словами в. Темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведения. Чтение молча небольших по объему произведений разных жанров (загадки, стихотворения, рассказы) и понимание их содержания. Выделение в текстах повествования, описания (явлений и картин природы).	24	24	2		1
12.	Волшебные сказки	Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Чтение по ролям: выбор роли и передача особенностей образа героя (тон, темп, мимика, жесты). Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях,	8	8	1	2	1

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

		формулировании собственной точки зрения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги.					
	Итого:		136	136	15	2	9

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема	Форма	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Народная мудрость	Письменная работа	1	16.09
2	Мир сказок	Письменная работа	1	21.10
3	Произведения о зимней природе.	Письменная работа	1	15.12
4	Здравствуй, праздник новогодний!	Письменная работа	1	30.12
5	О братьях наших меньших	Письменная работа	1	февраль
6	Зарубежные сказки	Письменная работа	1	февраль
7	Семья и я	Письменная работа	1	март
8	Произведения о родной природе.	Письменная работа	1	Май
9	Волшебные сказки	Письменная работа	1	Май
10	Итоговая диагностика (научно-популярный текст)	Письменная работа	1	Май
11	Итоговая диагностика (художественный текст)	Письменная работа	1	май
	ИТОГО		11 ч	

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

6. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата	Коррекция	№ п/п	Всего часов	Тема урока	Деятельность обучающихся	Примечание		
					5	О нашей Родине.				
СЕНТЯБРЬ	01-04	01.09		1	1	ВУД Стихотворения о Родине	Воспринимают литературные произведения (чтение учителя или одноклассников, самостоятельное чтение). Классифицируют произведения по теме (о Родине, о детях, о животных), по форме (стихотворная и прозаическая), по жанру и теме, по авторской принадлежности (народные или литературные). Упражняются в чтении многосложных слов по слогам. Учатся читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами. Овладевают умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читают и держат строку глазами, не шевеля губами. Выделяют в тексте описание картин природы, предметов, героев, до чтения – название произведения (фамилия автора, заголовок).	День знаний		
		02.09		2	2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь»				
		03.09		3	3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»				
	07-11	07.09		4	4	С. Романовский «Слово о Русской земле».				
		08.09		5	5	Н.Рубцов «Россия, Русь...»				
					5	Народная мудрость.				
		09.09			6	1		Малые жанры русского фольклора: песни, загадки, потешки.	Работают с хороводной песней: слушают, читают и определяют ритм движения, передают ритмический рисунок. Читают и отгадывают	
		10.09			7	2		Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырём стал».		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

14- 18	14.09		8	3	<i>ЛД</i> «Три поездки Ильи Муромца».	загадки, выделяют ключевые слова, аргументировано объясняют выбор отгадки. Знакомятся с понятием «загадка», читают статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читают загадки и определяют их тему. Воспринимают на слух текст былины в пересказе и следят по тексту, выделяют структурные элементы былины, находят устаревшие слова, объясняют их значение, сравнивают с толкованием в словаре к тексту. Выделяют особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).	Урок-викторина	
	15.09		9	4	<i>ВУДШ</i> Шутки, пословицы, скороговорки, считалки.			
	16.09		10	5	<i>ПрР</i> «Народная мудрость»			
				15	О детях и для детей.			
	17.09		11	1	А.Барто «Катя», Б.Заходер «Перемена»	Читают молча и вслух самостоятельно художественное произведение; выражают свое впечатление, выявляют авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Формулируют ответы на вопросы к тексту. Находят в учебнике информацию об авторе. Выражают свое отношение к героям произведения, дают нравственную оценку их поведения, делают выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читают выразительно стихотворные произведения.		
	21-25	21.09		12	2			Произведения С.Баруздина: «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»
		22.09		13	3			Е.Пермяк «Смородинка», С.Михалков «Прогулка»
		23.09		14	4			Н.Носов «Заплатка», Г.Сапгир «Рабочие руки»
		24.09		15	5			И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Айюга» (нанайская народная сказка)
	28- 01	28.09		16	6	Л.Н.Толстой. «Страшный зверь»		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

ОКТЯБРЬ		29.09		17	7	М.Зощенко «Самое главное».	<p>Определяют главную мысль и соотносят её с пословицей. Учатся самостоятельно работать с новым произведением: читают, определяют жанр и тему, моделируют обложку, знакомятся с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнивают произведения по жанру и теме. Находят нужную информацию в тексте. Формулируют вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Читают вслух целыми словами с выделением ударного слога. Выделяют в тексте описание картин природы, предметов, героев. Сравнивают повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Выделяют до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносят иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Используют в речи понятия: текст, произведение, абзац, название произведения, часть текста, главная мысль. Объясняют соответствие заглавия содержанию произведения. Составляют высказывание (2-3 предложения) о произведении, о герое. Воспроизводят текст произведения (пересказ подробный и краткий) по готовому плану. Знакомятся с</p>	Библиотечный урок
		30.09		18	8	В. Сутеев «Кто лучше?»		
		01.10		19	9	В.Осева «Волшебная иглочка»		
	05-08	05.10		20	10	ВУД А.Митта «Шар в окошке».		
		06.10		21	11	Е.Пермяк « Две пословицы».		
		07.10		22	12	Л.Пантелеев « Две лягушки».		
		08.10		23	13	В. Беспальков «Совушка»		
	12-16	12.10		24	14	В.Сутеев «Снежный зайчик»		
		13.10		25	15	Н.Носов «Затейники»		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

						литературоведческим понятием «сказка», выделяют особенности сказки. Сравнивают сказки (бытовую и волшебную), называют отличительные признаки.		
				5	Мир сказок.			
		14.10		26	1	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	Соотносят иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Используют в речи понятия: текст, произведение, абзац, название произведения, часть текста, главная мысль.	
		15.10		27	2	Братья Grimm «Маленькие человечки»	Объясняют соответствие заглавия содержанию произведения.	
	19-23	19.10		28	3	ВУД Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка».	Составляют высказывание (2-3 предложения) о произведении, о герое.	Урок – исследование
		20.10		29	4	ЛД Братья Grimm «Три брата», «Семеро храбрецов»	Воспроизводят текст произведения (пересказ подробный и краткий) по готовому плану. Знакомятся с литературоведческим понятием «сказка», выделяют особенности сказки. Сравнивают сказки (бытовую и волшебную), называют отличительные признаки.	
		21.10		30	5	ВУД ПрР «Мир сказок»		Дни проектов
					6	Произведения о родной природе.		
		22.10		31	1	ВУД К.Бальмонт «Осень»	Воспринимают на слух стихотворение, выражают свое впечатление о прослушанном. Самостоятельно работают с новым произведением.	Дни проектов
	НОЯБРЬ	02-06	05.11		32	2	ВУД Э. Шим «Белка и ворон»	Учатся самопроверке и самооценке. Учатся читать выразительно, показывая настроение произведения и свое отношение к нему.
09-12		09.11		33	3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.Скребицкий «Осень» (отрывок)		
		10.11		34	4	Е.Трутнева «Осень»		
		11.11		35	5	Н. Сладков « Эхо», Н. Рубцов «У		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

ДЕКАБРЬ						сгнившей лесной избушки...», загадки.	Моделируют обложку, выполняют задания в учебнике и тетради.	
		12.11		36	6	М. Пришвин «Недосмотренные грибы», Э. Шим «Храбрый опенок»	Наблюдают за формой текста, читают по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомятся с понятием «диалог».	
					18	Произведения о зимней природе.		
	16-20	16.11		37	1	З. Александрова «Снежок»	Воспринимают учебный текст при самостоятельном чтении и на слух. Читают вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Формулируют главную мысль учебного текста (при помощи учителя). Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников. Формулируют простые выводы. Сравнивают сказки с другими произведениями и характеризуют особенности волшебной сказки. Определяют жанровые особенности произведения, дают характеристику персонажей. Объясняют выбора слов, используемых в произведении для выражения его настроения.	
		17.11		38	2	К.Ушинский «Проказы старухи зимы»		
		18.11		39	3	С. Иванов «Каким бывает снег».		
		19.11		40	4	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.Есенин. «Пороша»		
	23-27	23.11		41	5	Э.Шим «Всем вам крышка».		
		24.11		42	6	К.Ушинский «Мороз не страшен».		
		25.11		43	7	« Дети Деда Мороза» (русская народная сказка)		
		26.11		44	8	М. Пришвин «Деревья в лесу»		
	30-04	30.11		45	9	«Бабушка Метелица» (немецкая народная сказка)		
		01.12		46	10	И.Суриков « Детство»		
		02.12		47	11	ВУД В. Даль «Девочка Снегурочка»	Урок - исследование	
		03.12		48	12	«Снегурочка» (русская народная сказка)		
	07-11	07.12		49	13	«Журавлиные перья» (японская народная сказка)		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

		08.12		50	14	Н.Некрасов « Саша»,	Проводят подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста: определяют логическое ударение, слова для выделения голосом, паузы. Задают вопросы одноклассникам по содержанию. Находят различия между «объяснительными» сказками, сказками о животных и волшебными.			
		09.12		51	15	В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»				
		10.12		52	16	Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»				
	14-18		14.12		53	17	<i>ЛД</i> И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	Определяют тему текста по заголовку, по жанру, принадлежность произведения к авторской литературе. Анализируют текст: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности.Находят в авторском произведении черты «объяснительной» сказки (принцип организации сюжета, сказочная форма обращения героя к персонажам). Выявляют в тексте поучительный смысл, особенности выразительных средств.Восстанавливают текст по иллюстрациям. Выразительно читают текст, с передачей собственного отношения к происходящему.	Урок-утренник	
			15.12		54	18	<i>ПрР</i> «Произведения о зимней природе»			
						10	Здравствуй, праздник новогодний!			
			16.12		55	1	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»			
			17.12		56	2	Сказки Х.- К. Андерсена			
			21-25		21.12		57			3
	22.12		58		4	А.Гайдар «Ёлка в тайге».				
	23.12		59		5	<i>ЛДС</i> .Маршак «Декабрь»				
	24.12		60		6	С.Городецкий «Новогодние приметы»				
	28-31		28.12		61	7	Библиотечный урок «Книги Г.Х. Андерсена»			
			29.12		62	8	<i>ПрР</i> «Здравствуй, праздник новогодний!»			
30.12				63	9	<i>ВУД</i> Идет Волшебница зима				
ЯНВАРЬ	11-15			64	10	Стихи о природе				
					12	О братьях наших меньших. Произведения о животных				

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

	18-22		65	1	Песни, загадки, считалки, скороговорки. «Буренушка» (народная песня)	Читают вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Находят в тексте ответы на вопросы. Зачитывают вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Определяют главную мысль учебного текста (при помощи учителя). Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников. Формулируют простые выводы. Участвуют в диалоге. Сравнивают сказки с другими произведениями и дают характеристику особенностям волшебной сказки. Определяют жанровые особенности произведения, дают характеристику персонажам. Объясняют выбор слов, используемых в произведении для выражения его настроения. Проводят подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз. Формулируют вопросы одноклассникам по содержанию. Находят черты различия между «объяснительными» сказками, сказками о животных и волшебными.	
			66	2	К. Ушинский «Кот Васька». Е.Благинин «Голоса леса»		
			67	3	М.Пришвин «Старый гриб».		
			68	4	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок»,		
			69	5	В.Бианки « Ёж-спаситель». Н.Рубцов «Про зайца»		
			70	6	М.Дудин «Тары-бары», В.Бианки «Хвосты»		
			71	7	Слушание и работа с книгой. К.Ушинский «Плутиска кот».		
	25-29		72	8	Русская народная сказка. «Журавль и цапля»,		
			73	9	Русская народная сказка. «Зимовье зверей»		
			74	10	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»		
			75	11	<i>ЛД</i> «Белые пёрышки» (русская народная сказка)		
ФЕВРАЛЬ	01-05		76	12	<i>ПрР</i> «О братьях наших меньших».		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

					Зарубежные сказки.			
				13				
			77	1	ВУД Украинская сказка «Колосок».	<p>Читают произведение вслух по частям, слушают чтение одноклассников и учителя. Выражают своё впечатление, отвечают на вопросы по тексту, дополняют ответы одноклассников. Определяют вид сказки, аргументируют свой ответ. Объясняют смысл заголовка, определяют главных героев. Озаглавливают части, составляют план. Определяют главную мысль сказки, характеризуют главных героев сказки. Выделяют особенности сказки. Объясняют и формулируют главную мысль (чему учит сказка), делают выводы применительно к собственной жизни. Сравнивают сказки народов разных стран, авторские сказки разных стран.</p>	День науки	
			78	2	Украинская сказка «Колосок».			
			79	3	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»			
08-12			80	4	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»			
			81	5	Слушание и работа с книгой. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»			
			82	6	ВУД Норвежеская сказка «Лис Миккель и Бамсе»		Проектная задача.	
			83	7	Норвежеская сказка «Лис Миккель и Бамсе»			
15-19			84	8	Слушание и работа с книгой. ВУД Братья Гримм «Бременские музыканты»			
			85	9	Братья Гримм «Бременские музыканты»			
			86	10	Английская сказка про трёх поросят			
			87	11	ЛД Английская сказка про трёх поросят			
22-26			88	12	Библиотечный урок. Дорогами сказок			
			89	13	ПрР «Зарубежные сказки»			

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

				15		Семья и я. Рассказы, стихи, сказки о семье.		
			90	1	Л.Толстой «Лучше всех»			
			91	2	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	<p>Воспринимают художественные произведения на слух, читают самостоятельно (вслух и молча), отвечают на вопросы по тексту, высказывают первое впечатление. Объясняют отношения героев, раскрывают сущность взаимоотношений в семье - любовь родителей к детям и детей к родителям.</p> <p>Выявляют отношение автора к героям, находят слова, в которых выражено это отношение.</p> <p>Определяют главную мысль произведения, находят в тексте ключевое предложение.</p> <p>Читают пословицы, объясняют их смысл, подбирают пословицы по изучаемой теме. Учат пословицы наизусть.</p> <p>Создают модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема).</p> <p>Воспринимают духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребенку).</p> <p>Читают выразительно колыбельную песню, с интонацией, соответствующей жанру.</p> <p>Слушают, читают текст колыбельной</p>		
МАРТ	01-05		92	3	ВУД Л.Толстой «Отец и сыновья»		<p>Урок-викторина</p>	
			93	4	Е. Пермяк « Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра»			
			94	5	В.Осеева «Сыновья»			
			95	6	А. Плещеев «Дедушка».			
	08-12		96	7	Колыбельные песни. Пословицы.			
			97	8	И. Панькин «Легенда о матерях»			
			98	9	А.Плещеев «Дедушка», «Песня матери»			
			99	10	Л.Воронкова « Катин подарок» Ю. Коринец «Март»			
	15-19		100	11	Татарская сказка «Три сестры»			
			101	12	С. Михалков «А что у вас?»			
			102	13	ВУД В. Солоухин «Деревья»			Урок-диспут
			103	14	Слушание и работа с книгой. <i>ЛД</i> С. Михалков «Быль для детей» С. Баруздин «Салют»			
	22-26		104	15	ПрР «Семья и я»			

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

							песни, (развитие эстетического восприятия художественного текста). Самостоятельно выбирают и читают книги о семье. Оценивают поступки героев с позиции морально-этических норм.	
					24	Произведения о родной природе		
				105	1	«Весна, весна красная» народная песня А.Чехов «Весной».		
АПРЕЛЬ	01-02			106	2	Г.Скребицкий «Весна - художник».	Определяют учебную задачу изучения произведений данного блока. Самостоятельно знакомятся с произведением до чтения: находят и читают название произведения, рассматривают учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Выражают свое отношение к произведению.Самостоятельно моделируют обложку (определяют тему и жанр, указывают автора и заголовок).Работают с текстом произведения: читают вслух, выполняют задания под руководством учителя.Определяют настроение произведения, характеризуют эмоциональное воздействие произведения на читателя.Находят и	
	05-09			107	3	Н. Сладков « Снег и ветер»		
				108	4	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим « Чем пахнет весна».		
				109	5	Е.Баратынский «Весна, весна!»		
				110	6	Ф. Тютчев « Зима недаром злится».		
	12-16			111	7	Н. Сладков «Апрельские шутки».		
				112	8	А. Барто «Апрель».		
				113	9	К. Ушинский «Проказы старухи зимы»		
				114	10	Слушание и работа с книгой. А. Куприн «Скворцы»		
	19-23			115	11	Г.Скребицкий «Жаворонок»		
				116	12	ВУД Заклички, загадки		Урок – соревнование.
				117	13	В.Жуковский «Жаворонок»		
				118	14	О. Высоцкая «Одуванчик»		
	26-30			119	15	Слушание и работа с книгой. П. Дудочкин «Почему хорошо на		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

					свете»	читают описание картин природы.	
			120	16	Н. Сладков «Весенний гам».	Сравнивают произведения разных авторов по теме и жанру, заполняют таблицу. Выявляют особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года.	
			121	17	А. Барто « Воробей»		
			122	18	М. Пришвин «Ребята и утята»		
МАЙ	03-07		123	19	Слушание и работа с книгой. Б. Заходер «Птичья школа».	Формулируют ответы на вопросы, задают вопросы, участвуют в обсуждении произведения. Выделяют части, озаглавливают каждую часть, упражняются в чтении по частям. Наблюдают за особенностями построения текста, указывают знаки препинания, рифмы.	
			124	20	К. Ушинский «Утренние лучи»		
			125	21	ВУД А.Барто «Весна, весна...»		Викторина
			126	22	М. Пришвин «Лесная капель»		
	10-14		127	23	ЛД Э. Шим «Муравейник»		
			128	24	ПрР «Весна, весна красная...»		
				8	Волшебные сказки		
			129	1	«Хаврошечка» русская народная сказка	Работают с произведением до чтения: читают фамилию автора, заголовок, наблюдают за формой текста, рассматривают иллюстрации.	
	17-21		130	2	«Чудо-чудное, диво-дивное» русская народная сказка	Читают произведение вслух по частям, слушают чтение одноклассников и учителя. Выражают своё впечатление, отвечают на вопросы по тексту, дополняют ответы одноклассников.	
			131	3	Итоговая диагностика		
			132	4	Итоговая диагностика		
		133	5	ВУД А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Определяют вид сказки, аргументируют свой ответ. Объясняют смысл заголовка, определяют главных героев. Озаглавливают части, составляют план. Определяют главную мысль сказки, характеризуют главных героев сказки. Выделяют особенности сказки.	Проектная задача	
	24-28		134	6	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
		135	7	ЛД Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»; «Белая утка» русская народная сказка			
		136	8	ПрР «Волшебные сказки»			

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

							Объясняют и формулируют главную мысль (чему учит сказка), делают выводы применительно к собственной жизни	

7. Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса. Таблица оснащённости

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.1.	Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 для 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014 (1.1.1.2.2.2)	21	+
1.2.	Ефросинина Л.А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2016	21	+
1.3.	Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.	1	+
1.4	Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2012г	1	+
1.6	Оценка знаний. Литературное чтение, 1-2 класс. Автор: Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013г.	1	+
1.7	Литературное чтение: 2класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015	1	+
1.8	Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс/ Под ред. Л.Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2012	1	+
2. Печатные пособия			
2.1.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).		+
2.2.	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.		библиотека
2.3.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		+
2.4.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.		библиотека
2.5.	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с минимумом).		+
3. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)			
3.1.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.		+

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

3.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения		-
3.3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения		+
3.4.	Компьютер	1	+
3.5.	Интерактивная доска	1	+
3.6.	Мультимедийный проектор	1	+
3.7.	«Уроки Кирилла и Мефодия»		+
4. Интернет-ресурсы			
4.1.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru		+
4.2.	Образовательный портал. – Режим доступа: www.urok.ru		+

Контрольно-измерительные материалы

Для проведения контрольных и проверочных работ используются материалы из УМК «Начальная школа XXI века» на основе авторской программы Л.А. Ефросиминой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013):

- Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2 класс/ Л.Е. Жукова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кучурова и др. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).