

Утверждаю:

Директор МКОУ «БорСШ»

 Хильченко Е.А.

28 августа 2020 г.

Приказ № 96 от 28.08.2020г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования

для детей с задержкой психического развития

Предмет: литературное чтение

Класс: 4с

Составлена: учителем высшей квалификационной категории

Мажуле Еленой Геннадьевной

Проверено

Зам директора по УВР

_____ Т.А. Конищева

27 августа 2020г.

от 20 мая 2020 г.

Рассмотрено на МО

Руководитель МО

_____ З.А. Дончак

протокол 9

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (ЗПР) по Литературному чтению начальной образовательной школы составлена для ученика 4 класса Богданова Виталия на основании нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) школы и обеспечена УМК «Начальная школа XXI века» на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013)

В силу особенностей развития, Виталий испытывает затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные низкими познавательными способностями, нарушениями в организации деятельности, трудностями произвольной саморегуляции. С учетом данных особенностей Виталия, созданы специальные условия соответствующие возможностям и потребностям обучающегося.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Основной формой занятий является урок, который представляет собой по содержанию часть учебного курса литературного чтения и имеет определенную дидактическую цель, обусловленную местом урока в учебном курсе, разделе, теме. Учебная работа организована с учетом психолого-возрастных особенностей школьника. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог. В ходе обучения реализуется дифференцированный подход, который заключается в целенаправленной педагогической помощи и поддержке школьника в условиях разноуровневого класса.

На уроках используются элементы следующих технологий: игровые, элементы проблемного обучения, уровневая дифференциация, личностно - ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии. Для большей наглядности и информативности используется обучение с применением знаково-символического моделирования и ИКТ. Для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий в программу вводятся виды учебной деятельности (ВУД), которые осуществляются в следующих формах: День науки, Дни проектов, урок – исследование, викторины, урок-импровизация, олимпиады, проектные задачи, библиотечные уроки, экскурсии, театрализация, виртуальные путешествия и т.д.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждой четверти в виде проверочной работы с текстом.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Обучающиеся 1- 4-их классов выполняют краевую диагностическую работу по литературному чтению (работа с текстом) в форме тестовых заданий.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

2. Общая характеристика учебного курса

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности обучающегося, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для обучающегося — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью обучающихся;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану школы программа рассчитана на 472 часа (не менее 33 учебных недель в год в 1 классе и не менее 34 недель во 2, 3, 4 классе), при 4 часах в неделю, из них – 10 % резервного времени.

Количество часов в I четверти – 32

Количество часов во II четверти – 32

Количество часов в III четверти –

Количество часов в IV четверти –

4. Результаты освоения учебного курса

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и пове-

дение окружающих;

- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты по средству учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

Ученик научится:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 80-95 слов в минуту) и про себя;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча—не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярными справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (под темы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение), создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книги произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета является основной частью программы и включает в себя перечень изучаемого материала – разделы программы, их содержание и реализуется через учебные ситуации, виды учебной деятельности (ВУД) с учетом годового календарного графика.

№ п/п	Краткое содержание курса	Краткое содержание курса	Количество часов		Из них		
			Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	ВУД	КР	ПрР
1	Произведения фольклора	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира	10	10	1		1
2	Басни. Русские баснописцы	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева	6	6	3		1
3	Произведения писателей русской классической литературы	Произведения В.А. Жуковского Произведения А.С. Пушкина Произведения М.Ю. Лермонтова Произведения П.П. Ершова Произведения В.М. Гаршина	24	24	7	2	4
4	Произведения русских писателей о детях	Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров	6	6			
5	Произведения зарубежных писателей	Произведения и книги зарубежных писателей-классиков Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго	11	11	4	1	1
6	В мире книг		7	7		1	
7	Произведения писателей отечественной литературы XX в.	Произведения Л.Н. Толстого Стихи А.А. Блока Стихи К.Д. Бальмонта Произведения А.И. Куприна Стихи И.А. Бунина Произведения С.Я. Маршака Стихи Н.А. Заболоцкого Стихи Н.М. Рубцова	50	50	7	3	5

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

		Произведения СВ. Михалкова					
8	Произведения о детях войны.		5	5			
9	Юмористические произведения.	Детские периодические журналы «Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»	3	3	1	1	
10	Очерки	Научно-популярные произведения: очерки, воспоминания СВ. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С Соколова-Микитова, Н.С Шер	6	6		1	1
11	Путешествия. Приключения. Фантастика	Произведения и книги о путешествиях и приключениях А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта	8	8	1		
	Итого		136	136	22	9	13

Перечень контрольных работ

№ п\п	Тема	Форма	Количество часов	Дата проведения
1.	ПА Комплексная контрольная работа за 1 четверть	Письменная работа	1	19.10
2.	ПА Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	Тест	1	28.12
3.	Текущая комплексная контрольная работа. Работа с текстом Л. Ф. Воронковой «Ласковое слово»	Письменная работа	1	
4.	ПА Комплексная контрольная работа за 3 четверть	Письменная работа	1	
5.	КДР по читательской грамотности.	Письменная работа	1	
6.	Текущая комплексная контрольная работа. Работа с текстом И. И. Акимовича «Жил – был медведь»	Письменная работа	1	
7.	Итоговая комплексная контрольная работа за год	Тест	1	
	Итого		8	

Перечень проверочных работ

№ п\п	Тема	Форма	Количество часов	Дата проведения
1	Произведения фольклора	Письменная работа	1	17.09
2	Русские баснописцы	Письменная работа	1	28.09
3	Произведения В. А. Жуковского	Письменная работа	1	07.10
4	Произведения М.Ю. Лермонтова	Письменная работа	1	05.11
5	Произведения П.П. Ершова	Письменная работа	1	13.11
6	Произведения В.М. Гаршин	Письменная работа	1	19.11
7	Произведения зарубежных писателей	Письменная работа	1	21.12
8	Произведения Л.Н. Толстого	Письменная работа	1	
9	Произведения А.И. Куприна	Письменная работа	1	
10	Произведения И.А. Бунина	Письменная работа	1	
11	Произведения С.Я. Маршака	Письменная работа	1	
12	Произведения Н.М. Рубцова	Письменная работа	1	
13	Очерки	Письменная работа	1	
	Итого		13	

6.Календарно – тематическое планирование

Месяц Неделя	Дата	Кор- рекция	№ п/п	Всего часов	Тема уроков	Деятельность обучающихся	Примечание	
				10	Произведения фольклора			
СЕНТЯБРЬ	02.09		1	1	Малые жанры фольклора	Рассматривают книги с произведениями фольклорных жанров. Сравнивают произведения фольклора по жанрам и темам, выделяют особенности народных сказок. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.		
	03.09		2	2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».			
	04.09		3	3	«Иван-царевич и Серый волк».			
	07.09		4	4	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Русская народная сказка «Марья Морьева»			
	09.09		5	5	ВУД Былина «Волх Всеславович».	Повторяют разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. Называют и кратко характеризовать особенности былин. Описывают внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализируют содержание. Составляют план. Рассказывают былинку по плану. Оценивают поступки героев.. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Составляют краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге	Урок – игра	
	10.09		6	6	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Былина «Вольга Святославович»			
	11.09		7	7	«Легенда о граде Китеже»			
	14.09		8	8	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».			
	16.09		9	9	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».			
	17.09		10	10	ПрР Произведения фольклора.			
					6	Басни. Русские баснописцы.		
	18.09			11	1	ВУД Произведения русских баснописцев И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	Называют жанровые признаки басни, сравнивают сюжеты басен, анализируют форму, структуру, объясняют мораль, подбирают пословицы, соответствующие морали басен. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диа-	Урок – инсценировка
21.09			12	2	И.И. Хемницер. «Друзья». И.А.			

					Крылов «Крестьянин в беде»	логи героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях полученных из научно-популярных и справочных книг		
	23.09		13	3	ВУД А. Е. Измайлов «Кукушка». <i>Слушание и работа с книгой.</i> «Лестница»			Проектная задача
	24.09		14	4	ВУД И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей»			Урок – инсценировка
	25.09		15	5	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Басни И.И.Дмитриева. «Муха»; «Петух, кот и мышонок»			
	28.09		16	6	ПрР «Русские баснописцы»			
			24	Произведения писателей русской классической литературы				
ОКТАБРЬ	30.09		17	1	Стихотворения Жуковского В.А. «Песня», «Ночь »	Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнение заданий к тексту произведения. Сравнивают сказку «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче ...», В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане..» А,С. Пушкина. (заголовок, сюжеты, герои, главная мысль). Составляют краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге		
	01.10		18	2	<i>Слушание и работа с книгой.</i> ВУД В.А Жуковский «Вечер», «Загадки»			
	02.10		19	3	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая царевна»			
	05.10		20	4	<i>Слушание и работа с книгой.</i> В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»			
	07.10		21	5	ПрР Произведения В. А. Жуковского			
	08.10		22	6	А.С.Пушкин «Осень»			
	09.10		23	7	ВУД А.С. Пушкин «Осень»,			
	12.10		24	8	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»			
	14.10		25	9	Стихи А.С.Пушкина. «И.И. Пущину»			
	15.10		26	10	И. Пущин «Записки о Пушкине»			
						Урок – соревнование		
						Письменная работа		
						Проектная задача		

					(отрывок)	нравственного содержания. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читают с основными правилами орфоэпии, уметь выделять в тексте слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижными и постоянными ударениями	Письменная работа	
	16.10		27	11	Обобщающий урок «Произведения А. С. Пушкина»			
	19.10		28	12	ПА Комплексная контрольная работа за 1 четверть	Относятся к литературным произведениям как к словесному искусству. Анализируют внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения. Работают с книгами-справочниками, выразительно читают произведения с основными правилами орфоэпии, выделяют в тексте слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижными и постоянными ударениями. Произносят правильно слова к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю		
	21.10		29	13	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...». ВУД М.Ю. Лермонтов «Парус»		Дни проектов	
	22.10		30	14	ВУД М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес»		Дни проектов	
	23.10		31	15	<i>Слушание и работа с книгой.</i> ВУД М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
	05.11		32	16	ПрР Произведения М.Ю. Лермонтова			
	НОЯБРЬ		06.11		33	17	Литературные сказки. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Читают с основными правилами орфоэпии. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнение заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Анализируют внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведе-	
			09.11		34	18		Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».
		11.11		35	19	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».		
		12.11		36	20	ВУД П.П. Ершов «Кто он?».		Урок – исследование
		13.11		37	21	ПрР Произведения П. П. Ершова		

						ния.	
	16.11		38	22	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях полученных из научно-популярных и справочных книг	
	18.11		39	23	<i>Слушание и работа с книгой.</i> ВУД В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе ».		
	19.11		40	24	ПрР Произведения В.М. Гаршина		
				6	Произведения русских писателей о детях		
	20.11		41	1	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	Читают с основными правилами орфоэпии, уметь выделять в тексте слова с трудными звукосочетаниями, подвижными и постоянными ударениями. Произносят правильно слова к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей. Читаютс основными правилами орфоэпии. Произносят правильно слова к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю.Дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах	
	23.11		42	2	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы».		
	25.11		43	3	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы».		
	26.11		44	4	<i>Слушание и работа с книгой.</i> К.М. Станюкович «Максимка».		
	27.11		45	5	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		
	30.11		46	6	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		
				11	Произведения зарубежных писателей		

ДЕКАБРЬ	02.12	47	1	ВУД Виктор Гюго «Козетта»	Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Читают с основными правилами орфоэпии. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Ориентируются в структуре текста Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения. Воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, беседуют о прослушанном, учатся слушать собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников. Читают с основными правилами орфоэпии, умеют выделять в тексте слова с трудными звукосочетаниями, подвижными и постоянными ударениями. Дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях полученных из научно-популярных и справочных книг.	Игра
	03.12	48	2	Виктор Гюго «Козетта»		
	04.12	49	3	ВУД Виктор Гюго «Козетта»		
	07.12	50	4	ВУДМ. Твен «Приключения Тома Сойера»		
	09.12	51	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
	10.12	52	6	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»		
	11.12 4.12	53	7	Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди»		
	16.12	54	8	Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди»		Письменная работа
	17.12	55	9	Х. – К. Андерсен «Дети года»		
	18.12	56	10	<i>Слушание и работа с книгой.</i> ВУД К. Г. Паустовский «Великий сказочник»		Урок – исследование
	21.12	57	11	ПрР Произведения зарубежных писателей		

						Составляют списки авторов по заданному признаку, ищут информацию в справочной литературе или Интернете	
			7	В мире книг			
23.12		58	1	<i>Слушание и работа с книгой. Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар»</i>	<p>Понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, толерантность и др.) и рассуждают о них. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Читают с основными правилами орфоэпии. Слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста.</p> <p>Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения. Сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстраций).</p> <p>Составляют и используют алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Умеют слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; отвечают на вопросы и подтвер-</p>		
24.12		59	2	<i>Слушание и работа с книгой. Мифы народов мира. Славянский миф. «Ярило-Солнце» Древнеиндийский миф «Творение»</i>			
25.12		60	3	<i>Слушание и работа с книгой. Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»</i>		Тест	
28.12		61	4	<i>ПА Комплексная контрольная работа за I полугодие</i>			
30.12		62	5	<i>Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»</i>			
		63	6	<i>Первая славянская азбука. «Повести временных лет»</i>			
		64	7	<i>Жанры древнерусской литературы. «Почтение Владимира Мономаха детям»</i>			

						ждать свой ответ примерами из текста	
				50	Произведения писателей отечественной литературы XX в.		
ЯНВАРЬ			65	1	Повторение произведений Л.Н. Толстого.	Работают с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделяют их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют цели чтения художественных, научных, учебных текстов: изучающее чтение (выбор нужной информации) дополнительное чтение по изученному разделу, самостоятельное чтение по желанию. Используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Выполняют задания по изученным произведениям Л.Н.Толстого	Урок – инсценировка
			66	2	Л.Н. Толстого «Акула».		
			67	3	ВУД Сказка «Два брата».		
			68	4	Басня «Мужик и Водяной».		
			69	5	Рассказ «Черепаха».		
			70	6	Рассказ «Русак».		
			71	7	Рассказ «Русак».		
			72	8	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Былина «Святогор-богатырь».		
ФЕВРАЛЬ			73	9	Л. Н. Толстой «Святогор – богатырь»		
			74	10	ПрР Произведения Л. Н. Толстого		
			75	11	Стихи о Родине. А.А. Блок«Россия»; «Рождество».		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

			76	12	Слушание и работа с книгой. ВУД Песня – слава «Русская земля»; «На поле Куликовом»	ходя из содержания произведения. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	Проектная задача
			77	13	Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия»		
			78	14	Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия»		
			79	15	К.Д. Бальмонт «К зиме».		
			80	16	ВУД«К зиме»	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Называют особенности стихотворной формы записи текста. Находят в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимают и объясняют значение средств выразительности. Читают произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваются впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие) Работают с метафорой как средством художественной выразительностью. Рисуют иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляют книги-самodelки и школьные газеты (том числе с использованием компьютера, Интернета).	День науки
			81	17	Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка»		
			82	18	К.Д. Бальмонт «Камыши»		
			83	19	Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ»		
			84	20	К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи».		
			85	21	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы»	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
			86	22	А.Куприн «Скворцы»		

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

МАРТ			87	23	Слушание и работа с книгой. Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн «Четверо нищих»	Слушают вопросы по содержанию произведения, отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Практически определяют жанры литературных произведений. Пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Создают небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, рассказы...)			
			88	24	Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки А.С.Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове»				
			89	25	<i>Слушание и работа с книгой. Произведения о животных</i>				
			90	26	ПрР Произведения А.И. Куприна				
			91	27	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет».				
			92	28	И.А. Бунин «Детство»; «Листопад» (отрывок).				
				93	29	Текущая комплексная контрольная работа. Работа с текстом Л. Ф. Воронковой «Ласковое слово»	Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализируют иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения. Сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстраций). Инсценируют отдельные эпизоды произ-	Письменная работа	
				94	30	ПрР Произведения И. А. Бунина			
				95	31	ВУД Стихотворения С.Я.Маршака «Словарь»			Урок – соревнование
				96	32	С.Маршак «Загадки», «Зелёная заставка»			
				97	33	Пьесы-сказки С.Маршака. «Двенадцать месяцев»			
				98	34	С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
			99	35	Слушание и работа с книгой. Пье-				

АПРЕЛЬ					сы-сказки С. Я. Маршака	ведения, читают по ролям диалоги героев. Называют особенности стихотворной формы записи текста. Находят в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Определяют авторское отношение к героям произведения, формулируют своё мнение о произведении, героях и их поступках		
			100	36	С.Маршак - переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...»			
			101	37	ПрР Произведения С. Я. Маршака		Письменная работа	
			102	38	ПА Комплексная контрольная работа за 3 четверть			
			103	39				
			104	40	КДР по читательской грамотности.			Письменная работа
			105	41	Н.А. Заболоцкий «Детство».		Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работают с текстом стихотворения. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование	
			106	42	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»			
			107	43	ВУД Библиотечный урок.			Урок – экскурсия
			108	44	ВУД Н.М. Рубцов «Березы».			
		109	45	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	Пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Слушают вопросы по содержанию произведения, отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Выразительно читают			
		110	46	Произведения о Родине.				
		111	47	ПрР Произведения Н. М. Рубцова				

						наизусть стихотворения	
			112	48	Произведения С.В. Михалкова «Школа»	Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Анализируют иллюстрации, соотносят с эпизодами произведения. Сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстраций)	Урок – экскурсия
			113	49	С. В. Ми»Хижина дяди Тома»		
			114	50	ВУД Библиотечный урок.		
				5	Произведения о детях войны		
			115	1	Произведения о детях войны В.П.Катаев «Сын полка»	Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей, осознают понятия и рассуждают о них. Оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Находят информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения	
			116	2	В.П.Катаев «Сын полка»		
			117	3	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Книги о детях войны. Детские журналы и книги		
			118	4	К. Симонов «Сын артиллериста»		
			119	5	К. Симонов «Сын артиллериста»		
				3	Юмористические произведения		
			120	1	Н.Н. Носов «Федина задача»	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Определяют и комментируют отношение автора. Выразительно читают диалоги.	
			121	2	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».		
			122	3	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Детские журналы и газеты. М.Горький «Пепе»		
					Текущая комплексная контрольная		Письменная

						работа. Работа с текстом И. И. Акимушкин «Жил – был медведь»	Пользуются ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	работа
				6	Очерки			
МАЙ			123	1	Очерки о Родине. И.С. Соколов – Микитов «Родина».	Работают с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделяют их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Самостоятельно работают с текстом произведения. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работают с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.	Тест	
			124	2	И.С. Соколов – Микитов «Родина».			
			125	3	Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина»			
			126	4	Н. Шер «Картины-сказки»			
			127	5	ПрР Очерки			
			128	6	Итоговая комплексная контрольная работа за год			
				8	Приключения. Путешествия. Фантастика			
			129	1	В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста»	Дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях полученных из научно-популярных и справочных книг. Называют жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвуют в анализе произведений, выделяют в текстах описание, повествование, рассуждения, диалоги и монологи героев. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений. Читают произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделируют диалог или монолог по изученному произведению, работая в группах, парами, индивидуаль-		
			130	2	Н.Вагнер«Берёза»			
			131	3	Н.Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»			
			132	4	<i>Слушание и работа с книгой.</i> Книги Н.П. Вагнера			
			133	5	Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране Лилипутов»			
			134	6	Дж.Свифт «Гулливер в стране Лилипутов»			
			135	7	Обобщение по теме «Путешествия. Приключения. Фантастика»			

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя школа»

				136	8	Н. Найдёнова «Мой друг»	но. Оценивают поступки героев и собственные.	
--	--	--	--	-----	---	-------------------------	--	--

Сокращения принятые в программе:

ПА – промежуточная аттестация;

ПрР- проверочная работа;

ВУД – виду учебной деятельности.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1 . БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А.(№ в ФПУ 1.1.1.2.2.)	К	+
1.2.	Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2017	Д	+
1.4	Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011		
1.5.	Оценка знаний. Литературное чтение, 3-4 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2013г.		+
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	-
3.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	-
3.3.	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения	Д	-
3.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	+
3.5	Компьютер		+
3.6	Интерактивная доска		-
3.7	Музыкальный центр		+
3.8	СД «Уроки окружающий мир Кирилла и Мефодия»		+
4.Интернет – ресурсы			
4.1.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru		+
4.2	Образовательный портал. – Режим доступа: www.urok.ru		+
5. Игры и игрушки			
5.1.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	-
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания

Контрольно-измерительные материалы

Для проведения контрольных и проверочных работ используются материалы из УМК «Начальная школа XXI века» на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013):

- Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс/ Л.Е. Жукова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кучурова и др. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).