

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Борская средняя школа»

Утверждаю:

Директор МКОУ «БорСШ»

Хильченко Е.А.

"30" августа 2019г.

Приказ № 82 от 30.08.19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Написание сочинения-рассуждения»

Среднее общее образование

Предмет: русский язык

Класс: 10

Разработана: Хохловой Еленой Михайловной, учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Проверено

Зам директора по УВР

Т.А. Брагина

29 августа 2019 г.

Рассмотрено на МО

Руководитель МО

протокол « 9 »

от «22» мая 2019 г.

1. Пояснительная записка

Программа данного курса составлена в соответствии с требованиями Федерального агентства по образованию к уровню подготовки выпускников и содержанию Федерального компонента стандарта основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку и на основе методического пособия Т.А.Балясниковой «Русский язык. Применение кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С) 10 – 11 классы», и представляет собой углубление основного курса русского языка в 10 и 11 классах. Поскольку изучение курса в 10 - 11 классах преследует основную цель – подготовку выпускников к итоговой аттестации по русскому языку в письменной форме, изучение курса в 11 классе помогает школьникам детально вникнуть во все тонкости художественного произведения. Элективный курс рассчитан на 68 часов и предназначен для всех учащихся. Данный элективный курс расширяет кругозор учащихся о теории и практике написания собственного текста, на основе прочитанного и проанализированного. Наиболее важной частью данного курса является практическая направленность. Основной технологией обучения является использование технологии проблемного обучения, в частности кейс-технологии.

Написав сочинение-рассуждение, выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, но и уровень компетентности. В структуру коммуникативной компетентности входят способность понимания текста (в широком значении слова «текст»), вербальное оформление этого понимания, способность к словесному оформлению собственной позиции, включающая в себя владение способами построения текстов и нормами использования языка, а также рефлексивные способности.

Цель элективного курса заключается, с одной стороны, в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в успешном выполнении задания части С на ЕГЭ: написании сочинения-рассуждения, на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Задачи курса:

- повторение и углубление знаний учащихся о тексте как единице языка;
- научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
- формирование умений составлять связные высказывания по проблеме прочитанного текста;
- формирование умений выражать собственное мнение;
- формирование умений создавать текст типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образного мышления;
- совершенствовать речевую культуру учащихся
- развитие рефлексивных способностей на основе способов различения авторской позиции, позиций всех присутствующих в тексте субъектов речи и собственной.

Формы работы: фронтальная и групповая при работе над пониманием проблемы текста, индивидуальная письменная работа по созданию текстов, внеурочная учебная деятельность (ВУД).

Формы и виды контроля

Текущий контроль осуществляется посредством проверки выполнения самостоятельных работ (СР) по определению проблемы текста, авторской позиции, умению использовать речевые клише, рецензированию работ, а итоговый контроль через оценку умения учащихся писать сочинения-рассуждения по текстам публицистического и художественного стилей – проведение занятий в форме пробной государственной итоговой аттестации (ГИА).

4. Результаты освоения учебного предмета (курса)

Предметные результаты.

Учащиеся, прошедшие курс, должны

знать:

1. Виды авторских работ.
2. О требованиях, предъявляемых к написанию авторского текста.
3. О лексических и грамматических средствах связи.

4. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

уметь:

1. Моделировать план для анализа текста.
2. Пользоваться речевыми клише.
3. Составлять алгоритм работы с текстом.
4. Редактировать и рецензировать текст.
5. Определять стиль текста и проблему текста.
6. Выявлять авторскую позицию исходного текста и аргументировать собственное мнение.
7. Писать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

5. Содержание программы учебного курса

Содержание учебного предмета (курса) является основной частью программы и включает в себя перечень изучаемого материала – разделы программы, их содержание и реализуется через учебные ситуации, виды учебной деятельности (ВУД) с учетом годового календарного графика.

Таблица 1

№ п/п	Тема (глава)	Краткое содержание курса	Количество часов			Из них	
			Примерная (авторская) программа	Календарно-тематический план	ВУД	КР	РР
1.	Особенности написания сочинения-рассуждения в ЕГЭ	Составление плана написания, определение композиции, границ абзацев сочинения, соразмерности частей сочинения.					
2.	Проблема текста	Определение понятий «проблема текста», «речевое клише», установление связи проблемы текста и темы, использование речевых клише.					
3.	Комментирование проблемы текста:	Определение понятия «комментарий проблемы», составление плана-вопросника для комментирования основной проблемы, подбор образных средств для комментария.					
4.	Авторская позиция	определение понятия «позиция автора», способы выражения авторской идеи, использование речевых клише для выражения авторской позиции					
5.	Собственная позиция	определение понятий «аргумент», «аргументация», виды аргументов, аргументирование по определенной схеме, составление авторского текста на основе проанализированного текста, использование «Энциклопедии аргументов», чтение художественных текстов малых жанров.					

6.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения	определение понятий «критерии», «баллы», разъяснение критериев оценки сочинения, самостоятельное оценивание авторских сочинений-рассуждений					
7.	Обобщение изученного по написанию сочинения-рассуждения	определение роли композиционных элементов в раскрытии идейно-художественного содержания фрагмента, анализ текста, написание композиционных частей авторского текста			6	6	2
8.	Всего		34				

Перечень контрольных работ 10 класс

№ п/п	Тема	Форма	Кол-во часов	Сроки проведения
1	СР «Комплексный анализ текста»	Пробная ГИА	1	Декабрь
2	СР «Комплексный анализ текста»	Пробная ГИА	1	Апрель
	Всего часов		2	

Перечень практических работ 10 класс

№ п/п	Тема	Форма	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Проблема воспитания по тексту Ф.Кривина («В семье Сверла радостное событие...»)	Сочинение-рассуждение	1	
2.	Проблема самопожертвования по тексту К. Булычева («Я читал последний роман Александра Черняева...»)	Сочинение-рассуждение	1	
3.	Проблема взаимоотношений человека и природы по тексту В.Распутина («Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием...»)	Сочинение-рассуждение	1	
4.	Проблема ответственности человека за свои поступки по тексту Г.Андреева («Спорим, не прыгнешь? – с нарочитым равнодушием подзадоривал я Юльку...»)	Сочинение-рассуждение	1	
5.	Проблема мобилизации скрытых возможностей человека (проявления силы духа) по тексту К.Симонова («Мне вспоминается история лётчика-штурмовика Виктора Шахова...»)	Сочинение-рассуждение	1	
6.	Проблема памяти по тексту Д.С.Лихачева («Память – одно из важнейших свойств бытия...»)	Сочинение-рассуждение	1	
	Всего часов		6	

6. Календарно-тематическое планирование «Подготовка к ЕГЭ: написание сочинения-рассуждения» 10 кл.

Месяц неделя	корре кция	№ п/п	Всего часов	Содержание	Деятельность учащихся	Примечание
I четверть – 9 недель -9 часов						
		1.	1	Структура сочинения в ЕГЭ	Знакомятся с заданием 25, образцами заданий и ответов	
		2.	2	Особенности написания сочинения-рассуждения в ЕГЭ	Знакомятся с требованиями к сочинению, определяют композицию сочинения-рассуждения в ЕГЭ,	
		3.		ВУД Особенности написания сочинения-рассуждения в ЕГЭ	Составляют план сочинения, определяют соразмерность частей сочинения, их последовательность	Коммуникативны й бой
		4.	2	Проблема текста. Способы выявления проблемы	Определяют понятие «проблема», составляют алгоритм определения проблемы	
		5.		Проблема текста. Типы проблем	Характеризуют проблему текста по типу	
		6.	3	Комментирование проблемы текста: текстуальный и концептуальный комментарий	Различают текстуальный и концептуальный комментарий, составляют и формулируют текстуальный и концептуальный комментарий	
		7.		Комментирование проблемы текста. Введение цитат	Осуществляют подбор цитат, правильно ставят знаки препинания при цитировании	
		8.		ВУД Виды цитирования	Применяют различные виды цитирования, правильно ставят знаки препинания при цитировании	Проект
II четверть – 8 нед – 8 часов						
		9.		Авторская позиция. Средства выражения авторской позиции.	Знакомятся с понятием «АП», формулируют позицию автора. Определяют авторскую позицию в текстах разной стилистической принадлежности, выделяют средства выражения авторской позиции	
		10.		Авторская позиция в художественном тексте	Различают позиции автора и рассказчика	
		11.	3	Собственная позиция. Аргументы из литературы	Формулируют собственную позицию с помощью речевых клише	
		12.		ВУД Собственная позиция. Аргументы из жизненного кругозора	Проводят лингвистическое исследование	Учебное исследование
		13.		Собственная позиция. Структура аргумента	Выстраивают аргументы, соблюдая структуру	
		14.		СР «Комплексный анализ текста»	Демонстрируют умение оформлять письменную работу с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, выполняют грамматическое задание, пишут сочинение-рассуждение	Пробная ГИА

			15.		Собственная позиция	Подбирают аргументы к различным проблемам, используют собственный «багаж» прочитанного и «Энциклопедию аргументов»	
			16.	3	Критерии оценивания сочинения – рассуждения	Уточняют содержание критериев оценивания сочинения	
III четверть – 9 нед+3 дня – 9 часов							
			17.		Критерии оценивания сочинения – рассуждения	Оценивают по критериям готовые сочинения, заполняют бланк протокола	
			18.		Критерии оценивания сочинения – рассуждения	Оценивают по критериям собственные сочинения, заполняют бланк протокола	
			19.	2	Обобщение изученного по написанию сочинения-рассуждения	Определяют роль композиционных элементов в раскрытии идейно-художественного содержания фрагмента текста, анализируют текст, определяют круг проблем	
			20.		БУД Обобщение изученного по написанию сочинения-рассуждения	Выступают с презентацией	Учебное исследование
			21.	11	Проблема воспитания по тексту Ф.Кривина («В семье Сверла радостное событие...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише	
			22.		Проблема воспитания по тексту Ф.Кривина («В семье Сверла радостное событие...»)	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	
			23.		Проблема самопожертвования по тексту К. Булычева («Я читал последний роман Александра Черняева...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише	
			24.		Проблема самопожертвования по тексту К. Булычева («Я читал последний роман Александра Черняева...»)	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	
			25.		Проблема взаимоотношений человека и природы по тексту В.Распутина («Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише	
IV четверть – 8 нед+3дня – 9 часов							
			26.		Проблема взаимоотношений человека и природы по тексту В.Распутина («Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием...»)	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	
			27.		Проблема взаимоотношений человека и природы по тексту В.Распутина («Байкал,	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	

				казалось бы, должен подавлять человека своим величием...»)		
		28.		СР «Комплексный анализ текста»	Демонстрируют умение оформлять письменную работу с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, выполняют грамматическое задание, пишут сочинение-рассуждение	Пробная ГИА
		29.		Проблема ответственности человека за свои поступки по тексту Г.Андреева («Спорим, не прыгнешь? – с нарочитым равнодушием подзадоривал я Юльку...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише	
		30.		Проблема ответственности человека за свои поступки по тексту Г.Андреева («Спорим, не прыгнешь? – с нарочитым равнодушием подзадоривал я Юльку...»)	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	
		31.		Проблема мобилизации скрытых возможностей человека (проявления силы духа) по тексту К.Симонова («Мне вспоминается история лётчика-штурмовика Виктора Шахова...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише	
		32.		ВУД Проблема мобилизации скрытых возможностей человека (проявления силы духа) по тексту К.Симонова («Мне вспоминается история лётчика-штурмовика Виктора Шахова...»)	Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту, редактируют собственную работу	Образовательный модуль
		33.		Проблема памяти по тексту Д.С.Лихачева («Память – одно из важнейших свойств бытия...»)	Обсуждают содержание композиционных частей сочинения, подбирают аргументы, речевые клише. Пишут сочинение-рассуждение по предложенному тексту	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Таблица оснащённости.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество			Примечания
		Основная школа	Старшая школа		
			Базовый уровень	Профильный уровень	
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)				
1.1.	Федеральный Закон «Об образовании»		Д		
1.2.	Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку		Д		
1.3.	Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)		Д		
1.4.	Примерная программа основного общего образования по русскому языку		Д		
1.5.	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)		Д		
1.6.	Авторские программы по русскому языку Н.Г.Гольцовой		Д		
1.7.	Учебник по русскому языку. 10 класс. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2-х ч. (базовый уровень) – 1.3.1.1.3.1.		К		
1.8.	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 10 класс.		К +		
1.9.	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 11 класс.		К		
1.10.	<p>1. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: ВАКО, 2005. – 160 с.</p> <p>2. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2015. – 224 с.</p> <p>3. Демонстрационные варианты тестов ЕГЭ.</p> <p>4. Мамай О. ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания. Подготовка к выполнению части 2. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 128 с.</p> <p>5. Русский язык. Применение кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ. 10 – 11 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т.А.Балясникова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2011. – 224 с.</p> <p>6. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов н/Д: Легион, 2012. – 230 с.</p> <p>7. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2009. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2008. – 489 с.</p>				
7.1.	Школьные словари русского языка		Ф		
7.2.	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку)		П		
7.3.	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)		Д		

8.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ				
8.1.	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.		Д/Ф		
8.2.	Портреты выдающихся русских лингвистов.		Д		
8.3.	Плакаты с высказываниями о русском языке.		Д		
8.4.	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.		К		
9.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА				
9.1.	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка.		Д		СД: Уроки русского языка
9.2.	1. Подготовка к ЕГЭ www.ege-centr.ru 2. Онлайн-тестирование ege.yandex.ru 3. Онлайн-подготовка к ЕГЭ (тесты) egemetr.ru/online-podgotovka-k-ege-testi 4. Подготовка к ЕГЭ http://russskiy-na-5.ru		Д		Кирилла и Мефодия В электронном виде
5.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)				
5.1.	Презентации по разным разделам курса русского языка.		Д		
6.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)				
6.1.	Экран (на штативе или навесной)		Д		Каб. 3-11
6.2.	Слайд-проектор		Д		Каб. 3-11
6.3.	Столик для слайд-проектора		Д		Каб. 3-11

Проверено:

Руководитель МО Тагильцева О.В.

ФИО

подпись