

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Борская средняя школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «БорСШ»
_____ /Е.А. Хильченко/
«___» августа 2017г.
Приказ № _____ от _____

ПРОГРАММА

Основное общее образование

Кружковой работы: «Сочиняем сказки»

Класс: 5-7

Разработана: учителем изобразительного искусства и литературы
первой квалификационной категории Шляховой Г.Н.

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ /Т.А. Ладаева/
«___» августа 2017г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ /И. П. Орлова/
протокол № _____
от «__» мая 2017г.

2017/2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по кружковой работе для учащихся 5-7 класса составлена на основе:

1. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «БорСШ».

Цель программы: развитие творческой одаренности учащихся в художественно-эстетической образовательной области средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений и нравственное становление.

Достижение цели рабочей программы по кружковой работе **обеспечивается решением следующих задач:**

- ✓ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального и вербального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ освоение художественной культуры как формы материального выражения в литературе и пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- ✓ формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее литературе и театральном искусстве, в национальных образах и театральных традициях;
- ✓ развитие способности ориентироваться в мире современной театральной культуры;
- ✓ овладение сценическими средствами творческого самовыражения, способностью к анализу и структурированию речевого и визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ овладение основами сценической культуры, навыками практической работы различными художественными материалами, инструментами для создания кукол, декораций и сценических атрибутов.

2. Общая характеристика кружковой деятельности

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование, все это позволяет сделать театрализованная деятельность.

В программе кружка «Сочиняем сказки» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, занятия теат-

ральным искусством активизирует у учащихся мышление и познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, любовь к родному слову, учит сочувствию и сопереживанию.

Кружок «Сочиняем сказки» - это совершенно творческая форма организации учебной деятельности учащихся, ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На кружке внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Культуросозидающая роль кружка «Сочиняем сказки» состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие театральных традиций разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками литературы, искусства и музыки. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с историей (образ эпохи и стиль в театральном искусстве, выдающиеся события истории театра), технологией (технологии изготовления театральных атрибутов, бутафории).

В программе выделены три содержательные линии: «История искусств»; «Сценическая речь»; «Сценическое движение».

Творческая деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- ✓ театральные игры и упражнения;
- ✓ декоративная и конструктивная работа;
- ✓ театрализация;
- ✓ обсуждение результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;
- ✓ изучение художественного наследия;
- ✓ работа с текстовым материалом (пьесы);
- ✓ прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

3. Основные цели обучения кружкового объединения «Сочиняем сказки»

В содержании программы Кружка «Сочиняем сказки» раскрываются представления учащихся о традиционном театральном искусстве России, народные сказки, былины и сказания, авторские пьесы, которые являются базой для развития театрального самостоятельного творчества.

- ✓ формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства;
- ✓ освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ формировать эстетический вкус учащихся, понимание роли театрального искусства в жизни общества;
- ✓ формировать умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- ✓ формировать отношение к театру как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- ✓ формировать умение видеть национальные особенности театрального искусства различных стран, а также гуманистические основы в театральном искусстве разных народов;
- ✓ творчески работать над созданием театральных инсценировок, спектаклей;
- ✓ творчески относиться к организации репетиционной деятельности.
- ✓ формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

4. Описание места Кружка «Сочиняем сказки» в учебном плане

Кружок «Сочиняем сказки» предназначен для учащихся 5-7 классов, рассчитан на 1 год обучения, 1 учебный час в неделю, в объёме не менее 34 часов, учебные занятия практико-ориентированные.

5. Результаты освоения программы Кружка «Сочиняем сказки»

Выпускник научится:

- понимать роль и место театрального искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях театра с народной культурой;
- осознавать потенциал театрального искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку и социальным явлениям;
- понимать роль театрального искусства в создании духовной среды человека;
- осознавать главные темы театрального искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- понимать связи театрального искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль театрального искусства в формировании мировоззрения и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- осмысливать на основе литературных произведений морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной творческой деятельности красоту мира, жизни, человека;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного и литературного языка;
- понимать роль слова, художественного образа и средств «выразительности» в сценическом искусстве;
- создавать театрализованные сценки на заданную тему;
- создавать средствами рисования, декоративно-прикладного искусства внешний облик персонажа, сцены, костюма, бутафории;
- различать виды театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, театр кукол, театр теней и т.д.);
- различать виды сценической деятельности (танец, пантомима, клоунада, мелодекламация, декламация, инсценировка, балаган, театр-экспромт, театрализация);

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении театрального искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях сценических искусств и использовать эти знания на практике;
- понимать гражданское подвижничество драматурга, режиссера, актера в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в творческой работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые актерами для создания художественного образа;
- понимать историческую ретроспективу становления театрального искусства.

6. Содержание учебного курса

Содержание учебного Кружка «Сочиняем сказки» является основной частью программы и включает в себя перечень изучаемого материала разделы программы, их содержание и реализуется через учебные ситуации виды учебной деятельности (ВУД) с учетом годового календарного графика.

№ п/п	Тема (глава)	Краткое содержание курса	Количество часов			Из них	
			Примерная (авторская) программа	Календарно-тематический план	Годовой календарный график школы	П/Р	К/Р
Кружок «Сочиняем сказки»							
1.	«Театральная игра»	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, по средствам игровых, ролевых ситуаций и различных форм сценического взаимодействия.		10			
2.	«Ритмопластика»	Раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.		5			
3.	«Культура и техника речи»	Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.		10			
4.	«История театра»	Раздел объединяет теоретические занятия, раскрывающие особенности синтетического искусства театра, историю его развития; сценографию и театрально-декорационное искусство — особый вид художественного творчества. Сценография как искусство и производство; изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.		3			
5.	«Театрально-декорационная деятельность»	Раздел включает в себя практические занятия по овладению декоративно-прикладными видами творчества, для создания кукол, атрибутов, бутафории, костюмов.		4			
6.	«Театрализация»	Занятия открытого типа, отчетные выступления (спектакли, представления)		2			

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Кружок «Сочиняем сказки»

Месяц неде- ля	Дата	Кор- рек- ция	п/п	Всего часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Примеча- ния
с е н т я б р ь	6.09		1.	1.	«История театра» Театр от древности до наших дней	<i>Знакомятся с историей возникновения и развития театрального искусства в Европе</i>	
	13.09		2.	1.	«Театральная игра» Игры на развитие вни- мания	<i>Выполняют игровые упражнения на развитие сценического вни- мания, игры: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица».</i>	
	20.09		3.	1.	«Театральная игра» Игры на развитие коор- динации	<i>Участвуют в психофизическом тренинге. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Готовятся к пластическим этюдам.</i>	
	27.09		4.	1.	«История театра» Театр в России	<i>Знакомятся с историей возникновения и развития театрального ис- кусства в России, с традициями и персонажами традиционного рус- ского балагана.</i>	
о к т я б р ь	4.10		5.	1.	«Театральная игра» Парный этюд	<i>Овладевают приёмами работы в паре. Отработка сценического этюда в парах «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зерка- ло»).</i>	
	11.10		6.	1.	«Культура и техника ре- чи» Сценический речевой этикет	<i>Знакомятся с правилами поведения на сцене, требованиями к сце- ническому конферансу, декламации, драматизации. Выполняют упражнение на развитие сценического речевого этикета.</i>	
	18.10		7.	1.	«Культура и техника ре- чи» Выразительное чтение	<i>Знакомятся с критериями и требованиями к выразительному чте- нию поэтических и прозаических произведений, декламации, дра- матизации. Выполняют упражнение на развитие выразительного чтения.</i>	
	25.10		8.	1.	«Культура и техника ре- чи» Выразительное чтение	<i>Знакомятся с критериями и требованиями к выразительному чте- нию поэтических и прозаических произведений, декламации, дра- матизации. Выполняют упражнение на развитие выразительного чтения.</i>	

н о я б р ь	8.11		9.	1.	«Ритмопластика» Учимся двигаться	Знакомятся с особенностями пантомимы и танцевальной пластики. Выполняют упражнение на развитие пантомимы и танцевальной пластики.	
	15.11		10.	1.	«Ритмопластика» Танцевальные игры	Овладевают приёмами работы в паре. Выполняют упражнение на развитие танцевальной пластики, чувства ритма.	
	22.11		11.	1.	«Культура и техника речи» Театр за столом	Работают в группе. Создают коллективную театральную импровизацию при прочтении стихотворной пьесы, используя правила сценического речевого этикета	
	29.11		12.	1.	«Театральная игра» Игры на развитие чувства партнера	Выполняют игровые упражнения на развитие чувства партнера, игры: «Близнецы», «Поводырь», «Повторяшки», «Делай как я».	
д е к а б р ь	6.12		13.	1.	«Театральная игра» Театр-экспромт	Работают в группе. Создают театральную импровизацию на мотив народной сказки.	
	13.12		14.	1.	«Театральная игра» Театр-экспромт	Работают в группе. Создают театральную импровизацию на новый лад известной народной сказки.	
	20.12		15.	1.	«Культура и техника речи» Сочиняем сказку	Работают в группе. Создают пьесу и описывают сценографию представления на заданную тему.	
	27.12		16.	1.	«Культура и техника речи» Конкурс чтецов	Развивают навыки публичного выступления и оценки выразительного чтения товарищей по заданным критериям	
я н в а р ь	17.01		17.	1.	«Театральная игра» Ролевая игра	Участвуют в ролевой игре, создают и выдерживают заданную роль для выигрышной передачи художественного образа	
	24.01		18.	1.	«История театра» Профессия в театре	Знакомятся со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отрабатывают сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	
	31.01		19.	1.	«Ритмопластика» Учимся двигаться	Знакомятся с особенностями пластической импровизации. Выполняют упражнение на развитие пластической импровизации.	
ф е в р а	7.02		20.	1.	«Культура и техника речи» Сценическая пауза и ударение	Развивают умения использовать сценическую паузу и логическое ударение, при акцентировании текста персонажа.	
			21.	1.	«Театральная игра»	Выполняют игровые упражнения индивидуально, в паре и малой	

л б	4.02			Игры-экспромты	группе на развитие навыков сценического перевоплощения.		
	21.02		22.	1.	«Театрально-декорационная деятельность» Мой костюм	<i>Работают</i> в группе. <i>Создают</i> элементы сценического костюма.	
	28.02		23.	1.	«Ритмопластика» Шаг, прыжок, кувырок	<i>Овладевают</i> техниками сценического движения, театрального падения, комического движения.	
м а р т	7.03		24.	1.	«Театральная игра» Перевоплощение «На арене цирка!»	<i>Работают</i> в группе. <i>Овладевают</i> техникой передачи характерной пластики животных, <i>создают</i> театральные пластические экспромты на тему «цирк зверей».	
	14.03		25.	1.	«Театральная игра» Перевоплощение «Мы в профессии»	<i>Работают</i> в группе. <i>Овладевают</i> техникой передачи характерной пластики и речи людей различных профессий, <i>создают</i> театральные пародии на тему «Мир профессий».	
	21.03		26.	1.	«Культура и техника речи» Самопрезентация	<i>Развивают</i> навыки публичного выступления и оценки умений самопрезентации и интервью.	
а п р е л ь	4.04		27.	1.	«Ритмопластика» Шаг, прыжок, кувырок	<i>Овладевают</i> техниками сценического движения, театрального падения, комического движения.	
	11.04		28.	1.	«Культура и техника речи» Театр за столом	<i>Работают</i> в группе. <i>Создают</i> коллективную театральную импровизацию при прочтении стихотворной пьесы, используя правила сценического речевого этикета.	
	18.04		29.	1.	«Театрально-декорационная деятельность» Декорация	<i>Работают</i> в группе. <i>Создают</i> элементы сценической декорации.	
	25.04		30.	1.	«Культура и техника речи» Конкурс чтецов	<i>Развивают</i> навыки публичного выступления и оценки выразительного чтения товарищей по заданным критериям	
м а й	2.05		31.	1.	«Ритмопластика» Танцевальные игры	<i>Овладевают</i> приёмами работы в паре. <i>Выполняют</i> упражнение на развитие танцевальной пластики, чувства ритма.	
	16.05		32.	1.	«Театрально-декорационная деятельность» Театральный грим	<i>Работают</i> в группе. <i>Создают</i> при помощи аквагрима образы персонажей театральной постановки.	
	23.05		33.	1.	«Театрализация»	<i>Работают</i> в группе. <i>Развивают</i> навыки публичного выступления,	

				Представление «А вот и мы!»	работы в команде, выручки и взаимоподдержки.	
30.05		34.	1.	«Театрализация» Представление «В гостях у сказки»	<i>Работают</i> в группе. <i>Развивают</i> навыки публичного выступления, работы в команде, выручки и взаимоподдержки.	
Итого часов: 34 часа						

