МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского Края

Управление образования администрации Туруханского района

МБОУ «БорСШ»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Брагина Т.А.  30 августа 2023 | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хильченко Е.А.  Приказ № 97 от 30 августа 2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства»

для 8 класса среднего общего образования

на 2023-24 учебный год

Составитель

Орлова И.П. учитель МБОУ «БорСШ

П. Бор

2023

# Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов.

При реализации курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства» обучающиеся получают возможность раскрыть свои способности, она способствует привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой, формированию гражданского сознания, толерантного отношения к людям, и определить направления своей деятельности в будущем.

Данная программа обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей подростков, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа строится на адаптированной к данным условиям концепции, создающей условия для творческой самореализации личности всех участников образовательного процесса.

# Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства»

Программа внеурочной деятельности курса «Трансформация школьного пространства» предназначена для учащихся 8-9 классов в условиях реализации ФГОС.

## Актуальность программы

Основанием для разработки данного курса послужило введение на средней ступени общеобразовательной школы. Содействие профессиональному самоопределению учащихся всегда составляло одну из важнейших задач образования. В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации в особенностях творческой деятельности.

Еще одним основанием для разработки данного курса послужил растущий интерес к сфере профессиональной деятельности, посвященной дизайну интерьера. Данный курс расширяет знания, касающихся дизайна.

По направленности курс носит межпредметный характер, так как не только углубляет знания и умения учащихся, но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, истории, мировой художественной культуры.

Основной формой работы учащихся является работа в группах и самостоятельная работа при выполнении творческих заданий.

Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях. Формы проведения занятий разнообразны: беседы, дискуссии, занятия викторины, конкурсы, практические занятия. Программа реализуется в объеме 34 часа за курс обучения в 8-9 классах.

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. В целом успешное, но не всегда систематическое следование ценностным установкам модных тенденций.

Знаниевый компонент: общие знания о традиционных ценностях моды (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: в целом сформированная, но не систематически проявляющаяся мотивация на приобщение к эстетическим, традиционным ценностям моды.

Деятельностный компонент: в целом успешное, но не всегда систематическое следование ценностным установкам многонационального российского общества (уважение социального многообразия, мораль, нравственность, гуманизм, добро, долг, совесть, моральная ответственность, право (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

2. В целом наличие ответственности, но не всегда системности в совершении осознанных поступков.

Знаниевый компонент: общие знания о моде и моделировании, их особенностях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

3. Сформированность системы взглядов, оценок и образных представлений о мире и своем в нём месте, положительное отношение к окружающей действительности и самому себе.

Знаниевый компонент: наличие представлений о закономерностях развития человеческого общества в культурной области.

Мотивационный компонент: стремление изучать социальные роли, выявлять свое место и позицию в социуме (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: проявление способностей делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

4. Сформированность ответственного отношения к учению, стремление к самопознанию.

Знаниевый компонент: знание важности процесса обучения в своей жизненной перспективе (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: интерес к изучению своих личностных ресурсов, важных для овладения знаниями (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: стремление к рефлексии на свой внутренний, интимный мир, поиск своих возможностей (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

5. Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии сосверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Знаниевый компонент: знание механизмов манипулирования и способов их противостоянию в общеинтеллектуальной области.

Мотивационный компонент: стремление к общению со сверстниками, установлению доверительных отношений (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение вербально формулировать свои потребности и желания, не вступающие в противоречие с общественными ценностями (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

6. Готовность и способность вести диалог с представителями ближайшего окружения устанавливать коммуникацию.

Знаниевый компонент: понимание закономерностей передачи и восприятия информации в реальном и виртуальном пространстве (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: заинтересованность во взаимодействии с представителями ближайшего окружения (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение вежливо общаться со знакомыми и малознакомыми людьми (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

7. Значение сформированности ценности здорового образа жизни.

Знаниевый компонент: знание, понимание важности ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Мотивационный компонент: интерес к изучению и развитие ценностей моды и модных тенденций, композиции в одежде.

Деятельностный компонент: проявление своих сформировавшихся ценностей образа жизни.

8. Значение сформированности усвоения правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях.

Знаниевый компонент: знание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: интерес - понимание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: проявление своих сформировавшихся правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях.

9. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение культуры всех народов, развитие толерантности.

Знаниевый компонент: знание основной ответственности, культуры поведения (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: выделение нравственных и моральных норм (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

10. Освоение компетентностей в сфере организационной деятельности.

Знаниевый компонент: знание основных творческих ролей подростка и взрослых (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: стремление к самостоятельности и приобретению активной позиции в моделировании (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение определять творческую роль в выборе модели.

11. Сформированность творческого поведения.

Знаниевый компонент: знание основ моделирования.

Мотивационный компонент: стремление к самостоятельному решению выбора модели.

Деятельностный компонент: реализация творческого проектного замысла.

# Метапредметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности.

## Регулятивные универсальные учебные действия

**Р1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание).

**Р1.1.** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

**Р1.2.** Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.

**Р1.3.** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

**Р1.4.** Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

**Р1.5.** Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

**Р1.6.** Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**Р2.** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование).

**Р2.1.** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

**Р2.2.** Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

**Р2.3.** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

**Р2.4.** Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

**Р2.5.** Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

**Р2.6.** Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

**Р2.8.** Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

**Р2.9.** Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**Р3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция).

**Р3.1.** Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

**Р3.2.** Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности.

**Р3.3.** Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

**Р3.4.** Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

**Р3.5.** Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

**Р3.6.** Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.

**Р3.7.** Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта.

**Р3.8.** Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**Р4.** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка).

**Р4.1.** Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.

**Р4.2.** Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

**Р4.3.** Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

**Р4.4.** Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

**Р4.5.** Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

**Р4.6.** Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**Р5.** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция).

**Р5.1.** Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

**Р5.2.** Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

**Р5.3.** Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

**Р5.4.** Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

**Р5.5.** Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

**Р5.6.** Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## Познавательные универсальные учебные действия

**П6.4.** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

**П6.5.** Выделять явление из общего ряда других явлений.

**П.6.6.** Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

**П6.8.** Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

**П6.9.** Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

**П6.10.** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

**П6.11.** Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

**П6.14.** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

**П8.** Смысловое чтение.

**П8.7.** Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

**П10.1.** Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы

**П10.2.** Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

**П10.3.** Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

**П10.4.** Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

**К11.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество).

**К11.1.** Определять возможные роли в совместной деятельности.

**К11.2.** Играть определенную роль в совместной деятельности.

**К11.4.** Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

**К11.5.** Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

**К11.6.** Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

**К11.7.** Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его**.**

**К11.8.** Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.

**К11.9.** Выделять общую точку зрения в дискуссии.

**К11.10.** Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.

**К11.11.** Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)

**К11.12.** Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**К12.** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация).

**К12.1.** Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.

**К12.2.** Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.).

**К12.3.** Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.

**К12.4.** Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**К12.5.** Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.

**К12.6.** Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.

**К12.7.** Создавать оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

**К12.8.** Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.

**К12.9.** Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

**К12.10.** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**К13.** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

**К13.1.** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью ИКТ.

**К13.4.** Использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

**К13.5.** Использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

# Содержание учебного курса

## Модуль 1 «Вводное занятие» (1 час)

**Содержание работы:** знакомство с содержанием и задачами программы на учебный год; инструктаж по правилам безопасного поведения в образовательном учреждении; игровая программа на сплочение коллектива.

**Виды и формы работы:** беседа, ***игра***.

## Модуль 2 «Основы дизайна» (3 часа)

**Содержание работы:** определение, назначение, история возникновение и основные виды дизайна; его связь с декоративно-прикладным искусством.

**Виды и формы работы:** беседа, обзор информационных источников, презентация, просмотр видеофрагментов.

## Модуль 3 «Художественное проектирование» (15 часов)

**Содержание работы:** особенности линейной графики в художественном проектировании; понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа; основные выразительные средства в художественном проектировании; особенности монохромных и полихромных изображений; принципы комбинирования цветов; шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта; основные этапы художественного проектирования; художественно-конструкторский поиск; эскизирование; использование шаблонов.

**Виды и формы работы:** беседа, обзор информационных источников, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

## Модуль 4 «Формообразование» (10 часов)

**Содержание работы:** общие понятия и представления о форме; геометрические признаки, виды и параметры форм; требования к форме; требования к эскизам; зависимость формы от материалов и конструкции; соотношении форм в конструировании; объемное моделирование.

**Виды и формы работы:** беседа, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

## Модуль 5 «Понятие о композиции в дизайне» (5 часов)

**Содержание работы:** основные средства и виды композиции; начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.

**Виды и формы работы:** беседа, презентация, тренировочные упражнения, КТД.

# Учебно-тематический план

8 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количество часов** | **Всего** | |
| **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
|  | Основы дизайна | 3 | 2 | 1 |
|  | Художественное проектирование | 15 | 3 | 12 |
|  | Формообразование | 10 | 2 | 8 |
|  | Понятие о композиции в дизайне | 5 | 2 | 3 |
| **Итого** | | 34 | 10 | 24 |

1. **Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Дата** | **№ п/п** | **Тема** |
|  |  | 1 | Вводное занятие |
|  |  | Основы дизайна | |
|  |  | 1 | Определение, назначение, история возникновения. |
|  |  | 2 | Основные виды дизайна. |
|  |  | 3 | Связь с декоративно-прикладным искусством. |
|  |  | Художественное проектирование | |
|  |  | 1 | Особенности линейной графики в художественном проектировании. |
|  |  | 2 | Особенности линейной графики в художественном проектировании. |
|  |  | 3 | Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа. |
|  |  | 4 | Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа. |
|  |  | 5 | Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа. |
|  |  | 6 | Основные выразительные средства в художественном проектировании. |
|  |  | 7 | Основные выразительные средства в художественном проектировании. |
|  |  | 8 | Особенности монохромных и полихромных изображений. |
|  |  | 9 | Принципы комбинирования цветов. |
|  |  | 10 | Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта. |
|  |  | 11 | Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта. |
|  |  | 12 | Основные этапы художественного проектирования. |
|  |  | 13 | Художественно-конструкторский поиск. |
|  |  | 14 | Эскизирование. |
|  |  | 15 | Использование шаблонов. |
|  |  | Формообразование | |
|  |  | 1 | Общие понятия и представления о форме. |
|  |  | 2 | Общие понятия и представления о форме. |
|  |  | 3 | Геометрические признаки, виды и параметры форм. |
|  |  | 4 | Геометрические признаки, виды и параметры форм. |
|  |  | 5 | Требования к форме. |
|  |  | 6 | Требования к эскизам. |
|  |  | 7 | Зависимость формы от материалов и конструкции. |
|  |  | 8 | Соотношении форм в конструировании. |
|  |  | 9 | Объемное моделирование. |
|  |  | 10 | Объемное моделирование. |
|  |  | Понятие о композиции в дизайне | |
|  |  | 1 | Основные средства и виды композиции. |
|  |  | 2 | Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции. |
|  |  | 3 | Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции. |
|  |  | 4 | Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции. |
|  |  | 5 | Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции. |

1. **Литература**
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. пособие  для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Соловьев С.А. Декоративное оформление: Учеб. пособие для учащихся педучилищ по спец. № 2003 «Преподавание черчения и изобразит. Искусства». – М.: Просвещение, 1987.
4. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации, изд. 3 - , испр. и доп. – М: Плакат, 1990.
5. Васильева С.А. Полная энциклопедия фэн – шуй. – М.: РИПОЛ КЛАССИК. 2002
6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений /Светлана Евгеньевна Беляева. \_ М.: Издательский центр «Академия», 2006.
7. Элективный курс «Фитодизайн» 9 – 11 классы 1, 2 части. Сост. Савельева О.П. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
8. Линда Сонтаг Причёски и красота: - М.: «ЭКСМО», 1997.
9. Череда Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. \_ 2006.
10. Короткова М.В. Культура повседневности: История костюма.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
11. Этикет и стиль: большая энциклопедия. – М.: Эксмо; Саратов: Фаворит Букс, 2011.