

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

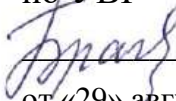
Министерство образования Красноярского края

Управления образования администрации Туруханского района

МБОУ «Борская СШ»

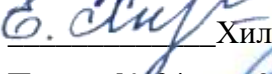
СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

 Брагина Т.А.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "БорСШ"

 Хильченко Е.А.
Приказ № 84 от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Название: «Русский фольклор»

Направление: Духовно-нравственное

для обучающихся 5-11 классов

п. Бор, 2024г

Пояснительная записка

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание.

Цель программы:

Приобщение детей к народному искусству посредством разных форм музыкального фольклора;

Воспитание учащихся в духе народной культуры; ориентация детей на национальные ценности.

Задачи:

образовательные:

- формирование представлений о фольклоре;
- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора.
- обучение вокально-хоровой технике (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы);
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально-фольклорных понятиях.
- обучение навыкам пения без сопровождения (пение «без заданного тона», умение выводить свой подголосок),

развивающие:

- развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра,
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления,
- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

воспитательные:

- формирование умения организовывать свой труд;
- формирование умения общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей;
- формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры, воспитание у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- воспитание толерантности.

Образовательная программа по разделу «Фольклор» включает в себя 3 подразделов:

- музыкальный фольклор,
- народный танец,
- постановка песни.

Музыкальный фольклор – занятие состоит из нескольких, традиционных для каждого занятия, этапов:

Речевая или дикционная разминка – специальный курс речевых, дикционных упражнений нацеленных на правильность в произношении гласных и согласных звуков, звуков – традиционных в народной пении, в диалектах и говорах.

Дыхательная гимнастика – формирует дыхание, необходимое при вокальной работе, укрепляет диафрагму. Организует разновидность дыхания: краткое, долгое, цепное.

Распевание – цикл упражнений для голосового аппарата. Способствует формированию правильного вокального звукоизвлечения, навыку вокально-хорового исполнения в народной манере, развитию внутреннего слуха, совершенствованию дикции, вырабатывает чистоту интонации. Вокально-хоровые навыки вырабатываются и закрепляются в ходе учебно-тренировочного распевания, время и технические задачи которого определяются в зависимости от учебно-творческих целей и конкретной ситуации. Упражнения должны быть разнообразны по музыкальному материалу и техническим задачам. Одни упражнения расширяют диапазон голоса, другие укрепляют дыхание, третьи развивают гармонический слух, улучшают дикцию. Однако вне зависимости от сложности участие в общем распевании обязательно для всех начиная с первого занятия.

Изучение народных песен - показ и разучивание нового материала, закрепление пройденного, прослушивание музыки. Песенный репертуар очень разнообразен и включает в себя плясовые, шуточные, игровые, хороводные, колыбельные, лирические, свадебные песни, частушки.

Постановка песен - на занятиях дети разучивают разводки к песням, соединяют пение с движением, отрабатывают номера на сцене. Песни с хореографическими движениями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем. Пение с движением влияет на качество хорового звучания: дети уверенно интонируют, у них укрепляется дыхание, улучшается дикция.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 11–16 лет.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й	1 час	34 часа

Основной **формой работы** в предмете являются практические занятия, на каждом из которых изучается музыкальный вокально-хореографический материал разных жанров народных песен с теоретическим объяснением и последующим практическим закреплением.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

1. Знакомство с предметом.

Тема 2. Музыкальный фольклор

1. Певческая установка.
2. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты.
3. Формирование звука, открытого, лёгкого, звонкого.
4. Разучивание простейших народных песен до кварты квинты.
5. Пение в унисон: а) умение сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания; б) формирование осознанной пульсации в песне; в) работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.
6. Разучивание народных песен.
7. Развитие голосовых данных, развитие вокальных навыков.
8. Пение в хоре, ансамбле.

Тема 3. Народный танец

1. Освоение движений. Основные положения ног.
2. Основные положения рук.
3. Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильную и слабую долю, приставной шаг, пружинка.
4. Разучивание элементов русского народного танца.

Тема 4. Народоведение: Виды народной песни

1. Лирические, протяжные, величальные, колыбельные.
2. Военные, рекрутские, солдатские.
3. Хороводные, сюжетно-игровые.
4. Шуточные, плясовые, кадрили, песни-перегудки (диалоговые), частушки.

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Музыкальный фольклор	16
	Певческая установка.	2
	Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты.	2
	Формирование звука, открытого, лёгкого, звонкого.	2
	Разучивание простейших народных песен до кварты квинты.	2
	Пение в унисон: а) умение сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания; б) формирование осознанной пульсации в песне; в) работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.	2

	Разучивание народных песен.	3
	Развитие голосовых данных, развитие вокальных навыков.	1
	Пение в хоре, ансамбле.	2
3	Народный танец	4
	Освоение движений. Основные положения ног.	1
	Основные положения рук.	1
	Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильную и слабую долю, приставной шаг, пружинка.	1
	Разучивание элементов русского народного танца.	1
4	Постановка песен	13
	Лирические, протяжные, величальные, колыбельные.	3
	Военные, рекрутские, солдатские.	2
	Хороводные, сюжетно-игровые.	3
	Шуточные, плясовые, кадрили, песни-перегудки (диалоговые), частушки.	3
	Подготовка номеров к концертам	2
	Итого	34

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. Новицкая «Фольклорная школа». М. «Дошкольное воспитание» 1994г.
2. Л.И.Мельникова, А.Н.Зимица «Детская музыка-фольклор». 2000г.
3. В.В.Федонюк. «Детский голос. Задачи и метод работы с ним». 2002г.
4. Е.А.Зайцева, «Уроки фольклора в детской музыкальной школе». Г. Красноярск 1994г.
5. «Музыкальный фольклор и дети». Научно методическое пособие. г. Москва 1992г.
6. «Народно- сценический танец». Методическая разработка. г. Москва. 1985г.
7. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов. Г. Москва. 1999г.
1. С.И.Пушкина. «Мы играем и поем». «Школьная пресса». г. Москва. 2001г.
9. Калугина, Методика работы с русским народным хором. М., 1977.
10. Л.В.Каршинова. Народная культура: Методическое пособие. М., 2001.
11. Э.И.Медведь. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002.
12. М.Н.Мельников. Русский детский фольклор. – М., 1987.

13. Г. М. Науменко. Фольклорная азбука: Учебное пособие для начальной школы. – М., 1996.
14. Ф. М. Пармон. Русский народный костюм. – М., 1994.
15. Е. Н. Прыгунова., И. А. Разумова. Преподавание фольклора: Метод. Пособие. – С-Пб., 2001.
16. В. Попов. Русская народная песня в детском хоре. – М., 1985.
17. Т. А. Устинова. Русские танцы. – М., 1955.
18. В. Аникин. Русский фольклор. – М., 1986.
19. В. В. Окунева. Русские народные пляски для детей. – М., 1958
20. Народный дневник. Народные праздники и обычаи. М.: «Дружба Народов», 1991