

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского Края

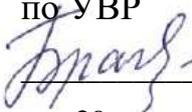
Управление образования администрации Туруханского района

МБОУ «БорСШ»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по УВР

 Брагина Т.А.  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "БорСШ"

 Хильченко Е.А.

Приказ № 84 от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства»  
для 9 класса

Составитель

Орлова И.П. учитель МБОУ «БорСШ»

## Оглавление

Оглавление.....	1
I. Пояснительная записка .....	3
II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Дизайн пространства».....	3
Актуальность программы .....	3
III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	4
Метапредметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности.....	6
Регулятивные универсальные учебные действия .....	6
Познавательные универсальные учебные действия .....	8
Коммуникативные универсальные учебные действия.....	9
IV. Содержание учебного курса.....	10
Модуль 1 «Вводное занятие» (1 час).....	10
Модуль 2 «Основы дизайна» (3 часа).....	10
Модуль 3 «Художественное проектирование» (15 часов).....	10
Модуль 4 «Формообразование» (10 часов) .....	10
Модуль 5 «Понятие о композиции в дизайне» (5 часов) .....	11
V. Учебно-тематический план.....	11
VI. Литература.....	11

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов.

При реализации курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства» обучающиеся получают возможность раскрыть свои способности, она способствует привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой, формированию гражданского сознания, толерантного отношения к людям, и определить направления своей деятельности в будущем.

Данная программа обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей сударынь, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа строится на адаптированной к данным условиям концепции, создающей условия для творческой самореализации личности всех участников образовательного процесса.

## **II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Трансформация школьного пространства»**

Программа внеурочной деятельности курса «Трансформация школьного пространства» предназначена для учащихся 8-9 классов в условиях реализации ФГОС.

### **Актуальность программы**

Основанием для разработки данного курса послужило введение на старшей ступени общеобразовательной школы профильного обучения. Содействие профессиональному самоопределению учащихся всегда составляло одну из важнейших задач образования. В условиях профильного обучения профессиональная ориентация приобретает особое значение, так как одной из главных причин создания профильной школы является необходимость осознанного выбора учащимися будущей профессии. В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации в особенностях профессиональной деятельности.

Еще одним основанием для разработки данного курса послужил растущий интерес к сфере профессиональной деятельности, посвященной дизайну интерьера. Данный курс расширяет знания, касающихся дизайна.

По направленности курс носит межпредметный характер, так как не только углубляет знания и умения учащихся, но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, истории, мировой художественной культуры.

Основной формой работы учащихся является работа в группах и самостоятельная работа при выполнении творческих заданий.

Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях. Формы проведения занятий разнообразны: беседы, дискуссии, занятия викторины, конкурсы, практические занятия. Программа реализуется в объеме 68 часов за курс обучения в 8-9 классах.

### **III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

1. В целом успешное, но не всегда систематическое следование ценностным установкам модных тенденций.

Знаниевый компонент: общие знания о традиционных ценностях моды (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: в целом сформированная, но не систематически проявляющаяся мотивация на приобщение к эстетическим, традиционным ценностям моды.

Деятельностный компонент: в целом успешное, но не всегда систематическое следование ценностным установкам многонационального российского общества (уважение социального многообразия, мораль, нравственность, гуманизм, добро, долг, совесть, моральная ответственность, право (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

2. В целом наличие ответственности, но не всегда системности в совершении осознанных поступков.

Знаниевый компонент: общие знания о моде и моделировании, их особенностях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

3. Сформированность системы взглядов, оценок и образных представлений о мире и своем в нём месте, положительное отношение к окружающей действительности и самому себе.

Знаниевый компонент: наличие представлений о закономерностях развития человеческого общества в культурной области.

Мотивационный компонент: стремление изучать социальные роли, выявлять свое место и позицию в социуме (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: проявление способностей делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

4. Сформированность ответственного отношения к учению, стремление к самопознанию.

Знаниевый компонент: знание важности процесса обучения в своей жизненной перспективе (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: интерес к изучению своих личностных ресурсов, важных для овладения знаниями (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: стремление к рефлексии на свой внутренний, интимный мир, поиск своих возможностей (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

5. Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Знаниевый компонент: знание механизмов манипулирования и способов их противостоянию в общеинтеллектуальной области.

Мотивационный компонент: стремление к общению со сверстниками, установлению доверительных отношений (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение вербально формулировать свои потребности и желания, не вступающие в противоречие с общественными ценностями (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

6. Готовность и способность вести диалог с представителями ближайшего окружения устанавливать коммуникацию.

Знаниевый компонент: понимание закономерностей передачи и восприятия информации в реальном и виртуальном пространстве (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: заинтересованность во взаимодействии с представителями ближайшего окружения (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение вежливо общаться со знакомыми и малознакомыми людьми (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

7. Значение сформированности ценности здорового образа жизни.

Знаниевый компонент: знание, понимание важности ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Мотивационный компонент: интерес к изучению и развитие ценностей моды и модных тенденций, композиции в одежде.

Деятельностный компонент: проявление своих сформировавшихся ценностей образа жизни.

8. Значение сформированности усвоения правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях.

Знаниевый компонент: знание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: интерес - понимание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: проявление своих сформировавшихся правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в разных ситуациях, правил поведения на выступлениях.

9. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение культуры всех народов, развитие толерантности.

Знаниевый компонент: знание основной ответственности, культуры поведения (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: выделение нравственных и моральных норм (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

10. Освоение компетентностей в сфере организационной деятельности.

Знаниевый компонент: знание основных творческих ролей подростка и взрослых (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Мотивационный компонент: стремление к самостоятельности и приобретению активной позиции в моделировании (на занятиях художественно-эстетической деятельностью).

Деятельностный компонент: умение определять творческую роль в выборе модели.

11. Сформированность творческого поведения.

Знаниевый компонент: знание основ моделирования.

Мотивационный компонент: стремление к самостоятельному решению выбора модели.

Деятельностный компонент: реализация творческого проектного замысла.

**Метапредметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности.**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Р1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание).

**Р1.1.** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

**Р1.2.** Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.

**Р1.3.** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

**Р1.4.** Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

**Р1.5.** Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

**Р1.6.** Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**Р2.** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование).

**Р2.1.** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

**Р2.2.** Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

**Р2.3.** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

**P2.4.** Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

**P2.5.** Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

**P2.6.** Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

**P2.8.** Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

**P2.9.** Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**P3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция).

**P3.1.** Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

**P3.2.** Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности.

**P3.3.** Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

**P3.4.** Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

**P3.5.** Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

**P3.6.** Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.

**P3.7.** Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта.

**P3.8.** Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**P4.** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка).

**P4.1.** Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.

**P4.2.** Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

**P4.3.** Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

**P4.4.** Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

**P4.5.** Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

**Р4.6.** Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**Р5.** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция).

**Р5.1.** Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

**Р5.2.** Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

**Р5.3.** Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

**Р5.4.** Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

**Р5.5.** Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

**Р5.6.** Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**П6.4.** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

**П6.5.** Выделять явление из общего ряда других явлений.

**П6.6.** Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

**П6.8.** Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

**П6.9.** Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

**П6.10.** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

**П6.11.** Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

**П6.14.** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

**П8.** Смысловое чтение.

**П8.7.** Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

**П10.1.** Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы

**П10.2.** Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

**П10.3.** Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

**П10.4.** Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**К11.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество).

**К11.1.** Определять возможные роли в совместной деятельности.

**К11.2.** Играть определенную роль в совместной деятельности.

**К11.4.** Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

**К11.5.** Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

**К11.6.** Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

**К11.7.** Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

**К11.8.** Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.

**К11.9.** Выделять общую точку зрения в дискуссии.

**К11.10.** Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.

**К11.11.** Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)

**К11.12.** Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**К12.** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация).

**К12.1.** Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.

**К12.2.** Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.).

**К12.3.** Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.

**К12.4.** Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**К12.5.** Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.

**К12.6.** Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.

**К12.7.** Создавать оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

**К12.8.** Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.

**К12.9.** Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

**К12.10.** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**К13.** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

**К13.1.** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью ИКТ.

**К13.4.** Использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

**К13.5.** Использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

#### **IV. Содержание учебного курса**

##### **Модуль 1 «Вводное занятие» (2 час)**

**Содержание работы:** знакомство с содержанием и задачами программы на учебный год; инструктаж по правилам безопасного поведения в образовательном учреждении; игровая программа на сплочение коллектива.

**Виды и формы работы:** беседа, *игра*.

##### **Модуль 2 «Основы дизайна» (6 часа)**

**Содержание работы:** определение, назначение, история возникновения и основные виды дизайна; его связь с декоративно-прикладным искусством.

**Виды и формы работы:** беседа, обзор информационных источников, презентация, просмотр видеосюжетов.

##### **Модуль 3 «Художественное проектирование» (30 часов)**

**Содержание работы:** особенности линейной графики в художественном проектировании; понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа; основные выразительные средства в художественном проектировании; особенности монохромных и полихромных изображений; принципы комбинирования цветов; шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта; основные этапы художественного проектирования; художественно-конструкторский поиск; эскизирование; использование шаблонов.

**Виды и формы работы:** беседа, обзор информационных источников, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

##### **Модуль 4 «Формообразование» (20 часов)**

**Содержание работы:** общие понятия и представления о форме; геометрические признаки, виды и параметры форм; требования к форме; требования к эскизам; зависимость формы от материалов и конструкции; соотношения форм в конструировании; объемное моделирование.

**Виды и формы работы:** беседа, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

#### **Модуль 5 «Понятие о композиции в дизайне» (10 часов)**

**Содержание работы:** основные средства и виды композиции; начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.

**Виды и формы работы:** беседа, презентация, тренировочные упражнения, КТД.

### **V. Учебно-тематический план**

9 класс (34 часа)

№	Название модуля	Количество часов	Всего	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Основы дизайна	6	4	2
3.	Художественное проектирование	30	6	24
4.	Формообразование	20	4	16
5.	Понятие о композиции в дизайне	10	4	6
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>

### **VI. Поурочное планирование**

№ недели	Дата	№ п/п	Тема
1.		1-2	Вводное занятие
			Основы дизайна
2.		1-2	Определение, назначение, история возникновения.
3.		3-4	Основные виды дизайна.
4.		5-6	Связь с декоративно-прикладным искусством.
			Художественное проектирование
5.		1-2	Особенности линейной графики в художественном проектировании.
6.		3-4	Особенности линейной графики в художественном проектировании.
7.		5-6	Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа.
8.		7-8	Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа.
9.		9-10	Понятие, значение и правила выполнения рисунка, технического рисунка и чертежа.
10.		11-12	Основные выразительные средства в художественном

			проектировании.
11.		13-14	Основные выразительные средства в художественном проектировании.
12.		15-16	Особенности монохромных и полихромных изображений.
13.		17-18	Принципы комбинирования цветов.
14.		19-20	Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.
15.		21-22	Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.
16.		23-24	Основные этапы художественного проектирования.
17.		25-26	Художественно-конструкторский поиск.
18.		27-28	Эскизирование.
19.		29-30	Использование шаблонов.
		Формообразование	
20.		1-2	Общие понятия и представления о форме.
21.		3-4	Общие понятия и представления о форме.
22.		5-6	Геометрические признаки, виды и параметры форм.
23.		7-8	Геометрические признаки, виды и параметры форм.
24.		9-10	Требования к форме.
25.		11-12	Требования к эскизам.
26.		13-14	Зависимость формы от материалов и конструкции.
27.		15-16	Соотношения форм в конструировании.
28.		17-18	Объемное моделирование.
29.		19-20	Объемное моделирование.
		Понятие о композиции в дизайне	
30.		1-2	Основные средства и виды композиции.
31.		3-4	Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.
32.		5-6	Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.
33.		7-8	Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.
34.		9-10	Начальные сведения о фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиции.

## VII. Литература

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Соловьев С.А. Декоративное оформление: Учеб. пособие для учащихся педучилищ по спец. № 2003 «Преподавание черчения и изобразит. Искусства». – М.: Просвещение, 1987.
3. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации, изд. 3 - , испр. и доп. – М.: Плакат, 1990.
4. Васильева С.А. Полная энциклопедия фэн – шуй. – М.: РИПОЛ КЛАССИК. 2002

5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений /Светлана Евгеньевна Беляева. \_ М.: Издательский центр «Академия», 2006.
6. Элективный курс «Фитодизайн» 9 – 11 классы 1, 2 части. Сост. Савельева О.П. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
7. Линда Сонтаг Причёски и красота: - М.: «ЭКСМО», 1997.
8. Черда Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. \_ 2006.
9. Короткова М.В. Культура повседневности: История костюма.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
10. Этикет и стиль: большая энциклопедия. – М.: Эксмо; Саратов: Фаворит Букс, 2011.