

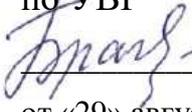
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Управления образования администрации Туруханского района

МБОУ «Борская СШ»

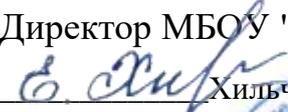
СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР


Брагина Т.А.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "БорСШ"


Хильченко Е.А.

Приказ № 84 от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Название: «Русский фольклор»

Направление: Духовно-нравственное

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Народный хор» для 1-4 классов составлена на основе программы Н. Шаминой «Методика работы с фольклорным ансамблем», с использованием специальной литературы по народному вокалу: Веретенников И.И. «Белгородские карагоды», «Русская народная песня в школе».

Направление программы- художественно-эстетическая, ориентирована на изучение и освоение специфических особенностей работы с народным вокалом.

Цель программы: формировать исполнительские вокальные навыки обучающихся и устойчивый интерес к пению на примерах лучших образцов фольклора.

Задачи:

образовательные:

- Дать первоначальные представления о народной песне и музыке, их значение в жизни человека и общества;
- Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения;
- Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- Обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам русского народного календаря;
- Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

развивающие:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать;
- Расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение (в манере своего народа, своей местности);
- Дать представление о традиционной одежде своего региона;

воспитательные:

- Воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, прививать устойчивый интерес к вокальному искусству.

- Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

социально педагогическая:

- Формирование общественно активной и творческой личности, способной реализовать себя в социуме;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6,5 – 8 лет.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й	1 час	34 часа

Основной **формой работы** в предмете являются практические занятия, на каждом из которых изучается музыкальный вокально-хореографический материал разных жанров народных песен с теоретическим объяснением и последующим практическим закреплением.

Требование к уровню подготовки обучающихся

Разделы программы	Ожидаемый результат	Универсальные учебные действия
Формирование вокальных навыков	<p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное положение при пении; - взятие певческого дыхания во время пения; - понимают по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; <p>Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать: делать не большой спокойный вход, не поднимая плеч. - в подвижных песнях делать быстрый вдох. 	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор наиболее эффективного способа решения поставленной задачи; • устанавливать аналогии, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
Восприятие музыки	<p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры музыкального искусства; - простейшие народные музыкальные инструменты; - музыкальный словарь необходимый 	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми; • умение выражать свои мысли;

	<p>для отклика и настроения;</p> <p>Обучающиеся имеют элементарные представление об обычаях своего края, традиционной одежде, и праздниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • управление действиями партнера (оценка, коррекция); • использовать речь для регуляции своего действия. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка; • коррекция.
<p>Музыкально-игровое творчество на основе детского фольклора</p>	<p>Обучающиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику народной манеры исполнения; - гигиену певческого голоса; <p>Обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - владеть общими певческими навыками: цепного дыхания, звукообразование, звуковедения; - сочинять игровые сценки; - исполнять элементарные муз. ритмические движения; - играть на элементарных шумовых инструментах; - определять характер и настроение музыки; 	<p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных моральных норм; • развитие этических чувств; • установка на здоровый образ жизни; • самооценка.

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Формирование вокальных навыков	3	14
	Певческая установка	0,5	1,5
	Певческое дыхание	0,5	1,5
	Певческое звукообразование	0,5	1,5
	Дикция	0,5	2,5
	Выработка унисона	0,5	2,5
	Соблюдение динамической ровности	0,5	2,5
	Вокальные упражнения		2

3	Восприятие музыки	1	3
	Песенность как отличительная черта русской музыки	0,5	0,5
	Слушание народной музыки		1
	Природа и музыка	0,5	0,5
	Мир ребёнка в музыкальных образах		1
4	Музыкально-игровое творчество на основе детского фольклора	2	13
	Потешки, заклички, дразнилки	1	1
	Игры Белгородской области		1
	Я «Матанечку» плясать научусь просто		1
	Знакомство с шумовыми инструментами	0,5	1,5
	Народные музыкальные инструменты	0,5	1,5
	Игровые упражнения, этюды, импровизации		3

Содержание рабочей программы

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Беседа о музыке. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях.

2. Формирование вокальных навыков

Теоретическая часть

Обучающимся предлагается теоретический материал об образовании звука, подготовке голосового аппарата к работе в певческом режиме, даются понятия о народной манере пения.

Практическая часть

Отработка и освоение на практике навыков звукообразования, звуковедения, народной манеры пения. Обучающиеся делают первые шаги к управлению голосом, постигают особенности местного диалекта и музыкального языка песни и основным танцевальным движениям.

3. Восприятие музыки

Теоретическая часть

Слушание народной музыки из репертуара фольклорных коллективов Белгородской области «Пересек», «Завалинка», «Воскресение», «Везелица» определение характера и содержания песен.

Практическая часть

Выполнение творческих заданий. Рисунки к песням.

4. Музыкально-игровое творчество на основе детского фольклора

Теоретическая часть

По ходу разучивания песни обучающиеся получают элементарные знания о детском фольклоре, средствах музыкальной выразительности, знакомятся с музыкальными инструментами, определяющими характер произведения.

Практическая часть

Исполнение песен, игровые упражнения, этюды-импровизации, которые развивают музыкальный слух, выполнение упражнений на координацию движений, двигательную пластику.

Формы контроля

Подведение итогов реализации программы

1-й год обучения

№	Формы проведения итогов	Сроки
1	Творческие конкурсы	В течение года
2	Участие в концертах	В течение года
3	Викторина	Итоговое занятие

Учебно-методические средства обучения

№	Разделы программы	Формы, методы и приёмы работы	Оборудование
1	Введение	Знакомство с детьми. Беседа о музыке. Проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.	Мультимедийное оборудование
2	Формирование вокальных навыков	Метод показа направлен на раскрытие сущности певческого приема. Рекомендуется соблюдать последовательность заданий при построении вокальных упражнений: сначала упражнение строится на одном звуке в пределах примарной зоны, затем – на двух рядом расположенных, которые необходимо плавно соединить. При пении упражнений сверху вниз следует рекомендовать поющему подсознательно брать более высокую позицию.	Фортепиано, наглядный материал, мультимедийное оборудование.

3	Восприятие музыки	Обучение вокалу не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор. В процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара.	Фортепиано, мультимедийное оборудование
4	Музыкально-игровое творчество на основе детского фольклора	Движение под музыку – один из видов музыкальной деятельности. «Игровой фольклор» занимает ведущее место в детском творчестве, учит детей воплощать художественный образ в драматическое действие. Целесообразно применение народных костюмов.	Фортепиано, русские народные инструменты, шумовые инструменты, наглядный материал, мультимедийное оборудование.

Список литературы

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс: Книга вторая / Б.В. Асафьев. – М.: Интонация. - 1971.- 270с.
2. Веретенников И.И. «Белгородские карагоды» - Белгород, 1993- стр. 85.
3. Веретенников И.И. «Русская народная песня в школе» - Белгород, 1994.
4. Гилярова Н.Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству» - М.: 1996, стр-285
5. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. – М.: Музыка,1977. Стр. 260
6. Мешко Н. «Вокальная работа с исполнителями русских народных песен». Клубные вечера –М. вып. 11. 1976г.
7. Христиансен Л. Процесс складывания напева и его многоголосного распева у народных певцов. – В сб.: Вопросы музыкознания. Вып.2. – М.: Музгиз,1955.

Репертуарный план

Русские народные песни и песни Белгородской области:

1. Пойду я в зелёный сад
- 2.Подружки-Паранюшки мои - плясовая
- 3.Мать Россия.- протяжная

4.Ой, Вы гостюшки, дорогие - Обр. И.Веретенникова

5.Частушки

6.Да сидит Дрёма - игровая

7.Костромушка-Кострома - игровая

8.Из за леса ясный сокол вылетает - обр. И.Веретенников

9.Я посеяла ленку